Año III. — Núm. 1004. EDICION DE [illegible] ...nelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 30 de Junio de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
A... 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

Los que votaron por mi...

La necesidad hace a los sandios elocuentes y persuasivos, en grado sumo. Un hombre puede no haber hablado nunca; pero cuando a él algo la interesa, hablará hasta por los codos. Algo de esto le pasa al hortera, de continuo jovial, cuando escribe cartas — para la novia que le ha vuelto el seso — a la luz de un velon, sentados sobre el baúl que se deterioró bastante en la bodega del trasatlántico. Algo de esto le pasa al señor Mora y Olmedo, perdidamene enamorado de una banca en la cámara, vacante pr ofallecimiento del diputado electo en los comicios de abril. El señor Mora y Olmedo le seguía en orden de sufragios, que en su concepto implica seguirle en orden de importancia. En consecuensia, háse tornado elocuente y persuasivo, procurando que la comisión de negocios constitucionales, acepte aquella tesis bella y original. Su situación no es cómoda que digamos; no es por eso envidiable, para una conciencia medianamente escrupulosa. Sería natural que de estas gestiones se encargara un partido — el partido que proclamó y votó su candidatura — con la cual evitaríase el resentimiento de sus prestigios hipotéticos. Realizándolas personalmente pierde simpatías, y compromete el éxito de la empresa; pero es probable que el señor Mora y Olmedo opine que "no va bien servido quien no se sirve a sí mismo"... En efecto, ninguno sería en semejante trance más elocuente: "¿por qué la cámara —dice— no ha de respetar el pronunciamiento de esos 6107 electores que han votado por mí? ¿Fundado en qué principio, en qué razón legal o de hecho se ha de dejar sin efecto la voluntad de esos 6107 electores que han votado por mí? Yo pido con razón que se respete la voluntad de estos 6107 sufragantes que han votado por mí..." He aquí un ciudadano, que desde La Punta, sin él proponérselo, nos enloquecerá.

DECALOGO RADICAL

NUEVOS PRECEPTOS CONSTITUCIONALES

Artículo 1o. Refórmase la constitución argentina por voluntad exprofesa del partido Radical.

Art. 2.o Todos los habitantes de la república deben usar boinas blancas.

Art. 3o. Se suprimen las imágenes sagradas, debiéndose poner en su lugar un retrato de Alem "a toda barba" (¡¡Qué barbaridad!)

Art. 4o. En lugar del "Padre nuestro que estás en los cielos", debe de rezarse así: "Santo Hipólito que estás con el queso en la mano. Perdónanos nuestras deudas como perdónarás todas la que tienen contraídas tus correligionarios con los que cometieron la debilidad de prestarles plata". (Advertencia a ios profanos. No se diga "Amén", como es de práctica, porque entonces sería muy "patético" el saldo de la deuda).

Art. 6o. Se probibe saber más que lo que sabe Crottto: pozo de experiencia: manual de filosofía y fuente de toda ciencia humana. El solo es capaz de discutirle a Aristóteles sus fundamentos imaginativos: él frente a Platón se siente "sopera" o "soperón". Chisme doméstico donde nadie podría alegar que un "plato" o un "platón", por grande que sea, no desaparecería en él miserablemente.

Art. 7o. En lugar del Himno Argentino se cantará la décima 914 del bardo Oyhanarte con la celebrada música de "Pobre mi madre querida".

Art. 8o. Es considerada una "miserabilidad" toda palabra contra Irigoyen y al que las pronunciare se le obligará a leer 10 veces "El Mensaje" que el presidente escribe con ayuda de Dios, de Bossuet y de su valor personal.

Art. 9o. Cuando el presidente salga ¡al suelo todo el mundo!

Art. 10. Cuando el presidente hable ¡"Silencio mudo reine doquier"!

Fin del decálogo radical.

Artículo 11. (Agregado por nosotros). Y cuando se ande entre muchos radicales ¡Manos arriba y entregar todo!

Hay que adelantarse a los acontecimientos

Monumentos nacionales

"LA CIGARRA"



LE DERNIER CHANT DE LA CIGALE

Debido a las exigencias incontenibles y pudorosas del señor Gramajo, hubo de colocársele la hoja de parra a esta estatua.

Un desnudo completo y la lira rota es indudable que era un poco inmoral, pero acusa tanta inocencia el rostro de la escultura, que no se puede menos que lamentar esa profanación.

¡Es tan casta "La Cigarra", que cuando "canta", las gentes lloran y hasta los canes miran al cielo como pidiéndole protección—! ¡Por qué cantará "La Cigarra"! ¡Por qué habrá aprendido a cantar! Acaso todo eso se realizó para que el señor Intendente le pusiera la hoja de parra.

UNA CONDENA A MUERTE

SIR ROGER CASEMENT

El tribunal inglés ha condenado a horca vil al insigne nacionalista irlandés.

Duele en lo más hondo del espíritu esta sentencia. Estamos unidos a Inglaterra por su historia hidalga y porque ella ha unido su destino a la causa latina, pero no llevamos nuestra adhesión, al imperio, hasta justificar sus errores. Matar a sir Casement sería coronar el episodio doloroso y reprobable de Dublín entregada a una soldadesca indisciplinada y cruel. La sangre de los patriotas sacrificados por el general que fuera a "pacificar" Irlanda reclaman en este momento una actitud más humana para con el jefe espiritual de esa revolución nacionalista, de un país débil sometido a una nación ultra poderosa. Ahorcar a Cesement sería dar pie a la inquietud universal que duda al juzgar los sucesos conocidos, entre la "razón de estado" y el calificativo terminante de "crimen político". Inglatera debe estar también en eso con el corazón latino. La mano de millares de irlandeses se alzan pidiendo "gracia" y en América y en Italia y en Francia seguros estamos que no se ve en el romántico revolucionario de aspecto gentil y corazón honrado un enemigo más sí un cabalero.

Inglatera tendrá tino y absolverá al ilustre condenado.

¡Don José Camilo tiene una idea...?

Sabíamos del prócer radical, que tenía una nariz absurda y arbitraria. No ignorábamos que tenía grandes estancias y que tenía asimismo un escritorio en la Avenida de Mayo. Pero ahorá sabemos que don José Camilo tiene una idea... Y ello nos desconcierta y nos deja asombrados, como si nos hubieran dicho que los burros vuelan o que en el Jockey Club hablan bien CRITICA.

Don José Camilo con sus estancias, con su escritorio y con su escritorio y con su nariz era tolerable y a ratos ameno. Pero con el aditamiento de una idea ya nos parece un señor alarmante y de cuya presencia hay que huir como si se tratara del espíritu maligno.

Sentimos la tentación de emprender una kilométrica y terrible disertación sobre estos fenómenos que periódicamente se dan en los seres animados. Hipólito, presidente; José Luis, amo de un diario; Pelagio Belindo, segundo magistraro, y para culminación de nuestra psiquis-¡ay sí! (1) alarmada don José Camilo Crotto, senador, ... rigón radical. (¡Horror, terror, furor!). Siente la intranquilidad precursora de los grandes momentos épicos y de ... impresentidas circunvoluciones cerebrales emerge, rotunda y ... una idea. (No tiembles tierra ... te hago nada).

(1). Este ¡ay sí! lo ha ... ciar el lector poniendo los ... en blanco y suspirando larga y ... tosamente. Es de mucho ef...

Ayer, el ministro Ortiz ... diario consejero del antidiluviano diario de la Plaza, ha hecho conocer a ... la fantástica, luminosa y apocalíptica idea del senador radical. Consiste ésta en agregar un número genuinamente criollo al programa de festejos el centenario. Una domada de potros en plena Avenia de Mayo y una payada de contrapunto en el teatro Colón.

. . . .

Para que luego digan los "maledicentes" que con estos cerebros no se puede gobernar al país. ¡Calumniadores!

El señor Zeballos, candidato reincidente

Nuestra ...eza habitual se torna debilidad siempre que el azar urge referir el comentario a la persona del doctor Zeballos, diputado. De antiguo se ha captado nuestras simpatías y le dispensamos veladamente nuestra protección, porque se nos ocurre que él es protéico, pluricelular y grandilocuente. Un día venturoso—hace tiempo—inscribimos en Los Anales: El señor Zeballos pasa a la posteridad. Pero ...dió, con todas las previsiones de que al día siguiente lo necesitá... para llevarlo al ministerio vacante en la Suprema Corte, y le dimos orden de que bajara al lano, pues que proclamábamos su candidatura. Hoy, otro tanto nos sucede; vacante la legación argentina en Londres, por fallecimiento del ministro Domínguez, indicamos al señor Zeballos, diputado, para desempeñarla. La familia agradecida—dirección y personal competente de "La Prensa"—no sabe cómo ponderar nuestro acierto.

En concepto del señor Zeballos, lo principal está hecho, al declarar nosotros que sirve para ministro argentino en Londres, como quien dice: "ahí va ese.. Si el ejecutivo no muerde el anzuelo, la culpa es del mucamo del doctor Plaza, y si el gobierno inglés, es el que no muerde, nos inclinamos a creer que la "carnada" no sirve. En este caso una vez más, volverá a la estantería de los próceres el señor Zeballos. Y dirá un rótulo: "reincidente". Hasta que se le asiente la borra...

Correo

A Hombre inquieto — El apotegma cartesiano "yo pienso, luego existo", no puede aplicarse en el caso del señor Hipólito Irigoyen, porque provocaría un pánico terrible entre los gorriones. Imagínese qué sucedería si el señor Hipólito Irigoyen no existiera....

A Pajarraco — El señor Láinez no es nada en la actualidad,... nada más que medio periodista.

A Un extranjero — No ha subvencionado ei partido radical a "La Nación".

A Lector atento — Nosotros tampoco entendemos los editoriales de "La Prensa". Es posible que no los entienda nadie.

A Espíritu maquiavélico — Apúrese, porque sino se quedará sin ministerio.

A Satanás — El señor José Camilo Crotto sabrá algo de filosofía. O no sabrá nada de filosofía.

El 12 de julio

Se enterrará un partido

Las cosas, para que no sucedan, es mejor no preverlas. Prevé una cosa y rápido te circundará la espalda, te aplastará la cabeza o te arrollará todo el cuerpo.

Puede decirse que la fatalidad anda constantemente tras de nosotros, y para no verla es preciso no mirar nunca para atrás, de lo contrario, nos asustamos y nos dejamos cazar por ella.

Esta casi filosofía de la vida, puede ser aplicada muy bien a los demócratas, los cuales, como hemos dicho, con un cadáver viviente como partido político, o, más bien dicho, son la sombra de un partido, con la agravante de que se dan cuenta de ello, que es como si previeran que no son nada y miraran a la fatalidad que los persigue.

Tienen una cita para el 12 de julio, y los pobres, o lo que sean, están temblorosos y murmurando porque diz que si no se celebra esa asamblea, el partido quedará disuelto. "¡Kolosal" partido éste que depende de la realización de una asamblea

Pero ellos saben dónde les aprieta el zapato, como cada uno sabe dónde le duelen las muelas, debiéndose a ello por lo que comprenden que su vida hasta como sombra, porque partido nunca existió, se les hace imposible.

Y don Lisandro de la Torre, que vino expresamente para asumir la presidencia, Es una contradicción propia de las "Mil y una noches", entre las cuales se pierde el partido y la figura sombría de aquel Roca, ue se fué con la senaduría y de seta nómade, don Lisandro que se queda sin nada, "pato".

El senador Vidal hace una obra de caridad

El jefe del vidalismo correntino, que en las últimas elecciones se hubiera asido hasta de hierros candentes para no naufragar en el mar de su política, no pudiendo asirse sin embargo, más que a los radicales y al interventor que estuvo allí tres meses, parece que si no se ahogó del todo, quedó por lo menos imposibilitado de seguir mandando, por lo que se retira a la vida privada.

A primera vista podría suponerse que el senador Vidal hace un sacrificio supremo al retirarse de la política correntina, pero ahondando más la cosa, se ve que lo que hace el senador Vidal es una obra de caridad, retirándose y dejándolo en paz a los mortales.

Sin duda esta actitud del político correntino merece un suelto elogioso, y, a pesar de que no acostumbramos a hacer elogios a nadie, creemos que lo que vamos diciendo no es tan contrario a los sentimientos humanitarios del senador Vidal, pudiendo añadir solamente que su decisión al retirarse de la política, debería ser imitada por cuantos pululan sin órbita en el espacio de nuestra vida política nacional.

La mejor iniciativa que podría tener un buen ciudadano, es la de construir una estancia, cuanto más lejos mejor, donde se alojaran todos los fósiles de la prehistoria. Entre ellos podrían habitar muy bien el firmador del "cúmplase" y otros no menos lucidos contemporáneos suyos, pudiendo poner al "Hombre", que ha sido comisario, como guardián de la puerta y a media ración.

Esta sería la más grande obra de caridad que, con la retirada del senador Vidal, se podría hacer al país...

?Palacios ministro radical?

Nunca hemos creído en lo imposible, pero, tratándose de que el doctor Alfredo L. Palacios es futuro ministro radical, nos parece, no solamente una imposibilidad, sino también una cosa del otro mundo.

Empero, la verdad es que se murmura, y de tal odo, que a nosotros se ns ha acusad de no saberlo antes.

El doctor Palacios,—se dice—será uno de los probables ministros del gabinete del "Hombre". La noticia es tan estropeada, como desconcertante.

Nosotros, lo repetimos, no creemos que el jefe, otrora socialista, acepte tamaña sinecura—porque esto sería una sinecura y nada más ue una sinecura—de manos del partido radical.

Concebimos que un Oyhanarte sea radical y hasta escriba un libro que lo titule el Hombre, pero no nos imaginamos al doctor aPlcaios, siendo ni siuiera aceptando la insumación de ser ministro. Sería su mayor descrédito. Y más que ésto, sería una felonía de la cual creemos exento al doctor Palacios. Solamente que las murmuraciones simepre tienen algo de verosímil. Esto es lo ue nos inquieta...

Policía sanitaria animal...

El título pertenece al colega de "los poderosos médios de información", "La Prensa".

La acritud del título no se debe, queremos creerlo, a la deficiencia de los medios de información. En cambio, como la policía de que se trata es de un pueblito de Entre Ríos, la cual "policía sanitaria animal" ha hecho morir una infinidad de animales por haberlos tratado mal, "La Prensa" se siente dolorida por la mala suerte de sus coterráneos los animales muertos por la policía sanitaria y de ahí que se indigne y la clasifique de "policía sanitaria animal".

No saldremos en defensa de dicha policía sanitaria, a los cuales miembros no conocemos y, ateniéndonos al dicho de que primero veas para que después creas, consideramos prudente omitir nuestra opinión en tanto no tengamos sobre el caso noticias fidedignas suministradas por medios de información no muy poderosos.

En cuanto a "La Prensa" la consideramos en su único puesto.

El canital alemán en la Argentina

Las "listas negras" de Inglaterra

El comercio alemán y sus defensores

EL CABALLO DE BATALLA DE SIEMPRE; EL PATRIOTISMO

Tratando de resucitar un cadáver

"Crítica" y su actitud frente a los hechos

Comentarios a la carta sobre Costaguta

La casa Bracht y Cía. - Delfino

¿LOS CIGARROS "DANNEMAN" OTRA VEZ?

La lista negra completa

La "lista negra" de Inglaterra y la actitud de la Bolsa de Cereales, donde prima la opinión de los famosos ex gerentes de Bunge y Born, señores Oster, Hirch y Guthmann, ha provocado en el día de hoy un editorial de "La Nación".

Este diario plantea el asunto y trata de resolverlo, de acuerdo con cierto criterio observado en él desde el principio de la guerra. A la verdad que "La Nación" es una incógnita. A su suave manera protocolar y cortesana, reunió siempre una excéptica complacencia en presencia de hechos reprobables de Alemania, y de los alemanes. Al mismo tiempo publicó las crónicas de Payró. Una desorientación respecto a su manera de pensar, fué el único juicio que nosotros, como tantos, pudimos formarnos del órgano máximo. Hasta que la "lista negra", —el mejor exponente del sentido práctico inglés—vino a perturbar muchos criterios... y muchos bolsillos.

En efecto: la colonia alemana en la Argentina, miró indiferente la campaña periodística iniciada por los principales diarios de la Argentina. Pasó, como sobre ascuas, por el diario aguijón de la abeja que es CRITICA, y apenas sí de cuando en cuando ejercitó su tradicional espiritualidad, enviándonos una que otra misiva, que después de todo no resultaba más que soez.

Así las cosas, llega la "lista negra". El comercio alemán y en especial cierto comercio híbrido, sienten de cerca todo el peso de la conciencia universal que hoy por hoy repudia todo lo germánico. Una sensación alta e indiscutible, ha dado la razón a los aliados, que son la tradición de libertad y justicia, sobre los imperios centrales y el imperio turco, que son por un lado la fuerza hecha orden, y por otro la brutalidad asiática amenazando Europa.

Ningún hijo del siglo ha podido escapar a ese círculo de estrechas simpatías. La neutralidad considerada individualmente es una piadosa mentira del tartufismo internacional. De ahí que ni en la misma "Nación"—vestal de esa neutralidad,—la experimente en ninguno de sus redactores. Solamente la Bolsa de Cereales, donde el espíritu teutónico—y el oro,—mandan y proceden, ha pedido tomar semejante iniciativa. Es la casa Bunge y Born realizando el milagro del Cid, que ganaba batallas después de muerto.

El patriotismo y otros excesos

Se encarece el patriotismo, como si nuestra nacionalidad tuviera algo que ver con ese pleito de la mitad de Europa contra la otra mitad. El comercio alemán ya no existe, porque Alemania está bloqueada y es ingenuo por lo tanto hablar de ese comercio.

Pero he aquí que solapadamente se insinúa y se fomenta en todo esto el odio a Inglaterra.

CRITICA es ante todo una publicación argentina, y después es diario de la raza, conciente de la predestinación histórica de la latinidad.

Somos latinos, y en otros momentos no hubiéramos defendido a Inglaterra, a no encontrala, como ahora, representando el derecho de veinte siglos contra la estupidez militarista de 70 años. No somos incondicionales de nadie, y menos podemos serlo de Inglaterra. El acto que condena a Sir Ro-

(Continúa en la pág. 3)

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

XXIII

LA ACCION DE CONJUNTO

Siguen los alemanes estrellándose contra Verdun. A cada nuevo ataque siguen siempre varios días de tregua. Es el síntoma más categórico de que cada una de esas nuevas embestidas, les cuesta muy cara a los ejércitos del kronprintz, y para reponer pérdidas y reorganizar sus huestes, necesita de unos días de interregno entre unos y otros ataques.

Verdun, no es ya solamente en stos momentos una finalidad estratégica. Tiene en esta hora, la significación simbólica, de la heroica tenacidad francesa, que ante las olas germánicas que diariamente sucumben en ambas márgenes del Mosa, ha hecho una frase nacional del famoso: "ne passeront pas, ne passerotn pas".

Cabe afirmar rotundamente que los alemanes no tomarán Verdun. Podrían haberse apoderado de la heroica fortaleza de Francia en dos circunstancias: o bien al principio del ataque, casi por sorpresa, si no hubieran encontrado allí una inesperada vigorosa resistencia, o bien si les hubiera sido posible en un momento dado hacer gravitar todo su poder militar en aquel sctor.

Era este quizás el pensamiento del Estado Mayor de Almania. Atacar a los británicos en La Bassé y en Flandes. Hacer que Hindenbur presionara fuertemente a los rusos en el sector de Riga, y mientras los austriacos iniciaban su ofensiva contra Italia. En esas condiciones, los franceses hubieran tenido que reforzar todas sus líneas, por igual. Pero falta saber si Alemania contaba con el número de hombres suficientes para llenar ese plan que hace dos meses daban, como acordado por el kaiser, todos los comentaristas de Alemania.

Y aceptando la ignota posibilidad de que Germania hubiera podido disponer de los elementos necesarios para poner en práctica ese plan desesperado, todo él vino por el suelo, apenas los ejércitos moscovitas del general Brusilof, comenzaron tan enérgicamente la ofensiva que en menos de un mes les ha hecho dueños de la Bukovina.

Y por si ello no fuera bastante, la decantada ofensiva austriaca contra las tropas de Victor Manuel se ha convertido a los pocos días de iniciada, en una desastrosa retirada.

En estas condiciones, no es difícil predecir, com decíamos antes, que el kronprintz debe abandonar toda esperanza de apoderarse de Verdun. Alemania, no por deber—que ya sabemos el concepto que de estas cosas tienen en Berlín—sino por egoísmo, tendrá que auxiliar a los áustriacos, que han de contener a los italianos y a los moscovitas. Si esa ayuda se produce, implicará acto continuo una disgregación de los ejércitos que operan ante Verdun. Y aunque esa disgregación no se produjera, no podrán ser enviadas allí nuevas divisiones, como hasta hoy ha sucedido.

Entre muertos, heridos y prisioneros, los austro-alemanes ahn perdido en Verdun, en Bukovina y en el frente austro-italiano, durante esas recientes operaciones que comentamos, más de un millón de hombres.

Y com algún sabio berlinés no haya inventado la generación expontánea, cuerdamente es dado preguntarse de dónde van a sacar reservas los imperios centrales.

Comentarios de un periódico

La 'Westminster Gazette, refiriéndose a la cuestión de Irlanda, dice: "aPra halar el contraste entre el espíritu británico y el alemán, no tenemos más que imaginarnos qué clase de medidas habrían sido adoptadas en Berlín si la rebelión hubiera ocurrido en Prusia durante las últimas semanas, y la manera cómo la cámara de los comunes trató ayer la cuestión de Irlanda. El juicio de los rebeldes y sus jefes principales ha sido rápido y severo; pero la cámara de los comunes se pone de parte de Irlanda y reconoce el fracasi del gobierno, del cual ella única es responsable y aprovecha esta oportunidad para terminar una querella que ha causado tal desgracia al país.

Este es el espíritu británico en contraposición al alemán."

No encuentran a Gilbert

El "National Zeitung", de Basilea, anuncia que las diligencias policíacas relativas al paradero del aviador Gilbert no han dado hasta ahora ningún resultado.

Se tiene la convicción de que el aviador ha huído, gracias a la eficaz ayuda de un cómplice y que debe estar oculto en Zurich, de donde no hubiera podido salir sin ser visto y detenido.

El diario de referéncia recuerda que Gilbert había avisado repetidas veces a sus guardianes que intentaría por todos los medios escaparse y regresar a Francia, aunque peligrase su vida en la empresa, pues no podía soportar su inútil tranquilidad mientras tan grandes acontecimientos se desarrollaban en su patria.

Planes comerciales alemanes

No es extraño que le secuestro que realizó Portugal de cerca de cien vapores alemanes indignase tanto al emperador Guillermo, que decidiese en el acto la declaración de guerra. Porque esa incautación trastornaba profundamente los planes alemanes relativos a la invasión de los mercados exteriores una vez firmada la paz.

No puede negarse a Alemania su previsión, y era éste uno de los asuntos que tenía estudiado con mayor escrúpulo. Algunas semanas después de comenzada la guerra se celebró en Berlín una numerosa reunión, que presidió el mismo emperador, para tratar del comercio alemán después de la guerra. Partiendo de la base de que ésta sólo duraría ocho meses y de que la flota mercante refugiada en su mayoría en puertos neutrales, se conservaría intacta, se acordó que el Estado prestaría toda su protección a los industriales que conservasen abiertos sus establecimientos y acumulasen mercancías para el día de la paz. El plan consistía en sorprender también en este punto a los contrarios, y antes de que se repusieran y se dieran cuenta, inundar con las mercancías acumuladas todos los mercados exteriores, en formidable concurrencia aún con la de los mismos países inundados, pues sólo se cargaría un 5 ó un 1 por 100 a la mercancía sobre el precio del coste.

De este modo no sólo se reconquistaba la antigua clientela, sino que se recogía de una vez el oro que Alemania durante la guerra hubiese tenido necesidad de exportar para adquirir materias primas y otras atenciones de la guerra, estableciendo en poco tiempo el equilibrio económico del país.

Este plan se ha seguido con todo rigor y se calcula, por noticias seguras de un comerciante danés que ha recorrido el imperio, que hoy Alemania tiene almacenadas mercancías por valor de unos 7.500 millones de marcos.

Ahora bien. ¿Cómo podrá dar salida a ese enorme "stock" si al finalizar la guerra se encuentra sin flota mercante?

Tal es la explicación racional de las discrepancias de criterio entre el canciller y von Tirpitz, el famoso almirante, que han ocasionado la caída del último.

De seguirse la política del almirante, que quiere la guerra submarina a tod trance y sin consideraciones, Alemania se expone a que, primero los Estados Unidos y después los demás neutrales rompan relaciones y se incauten de la flota mercante refugiada en esos puertos, y no sólo perderá el inmenso capital acumulado a fuerza de trabajo, sino que tendría que renunciar a la esperanza de conquistar sus mercados durante largos lustros. Así, ese temor será el que limite y condicione la guerra submarina.

LA EXPEDICION A ORIENTE



Tropas coloniales

(De nuestro corresponsal en París: Mr. Picard)

El papel de Francia en la guerra

M. Jolin Beamour, jefe del partido nacionalista irlandés, ha declarado lo siguiente en una carta que ha escrito a uno de sus amigos:

"El mundo entero observa con la mayor admiración el valor imponderable edl ejército francés. Francia ha demostrado una vez más al universo que es una gran nación militar. Su espíritu de sacrificio es incomparable. Entre nosotros no se concibe una paz que no garantice a Francia el derecho de vivir con seguridad completa en el porvenir."

LOS RUSOS OBTIENEN OTRA GRAN VICTORIA

Desde el 4 de junio han sido capturados 250 mil austriacos

Exito de la contraofensiva italiana

La lucha en el sector de Verdún

Acción de las tropas británicas en Francia

Informaciones diversas

OTRO GRAN EXITO DE LOS MOSCOVITAS — LOS AUSTRIACOS SE RETIRAN APRESURADAMENTE

PETRORGADO, 30. — El informe oficial dado a la publicidad por el gobierno anuncia que los ejércitos del zar han infringido una nueva gran derrota a los austriacos entre el Dniester y el Prutk.

En esa acción los moscovitas han capturado más de 10 mil prisioneros austriacos y gran cantidad de material bélico.

En los demás puntos del frente, la lucha continúa encarnizada.

LOS PRISIONEROS AUSTRIACOS

PETROGRADO, 30. — Oficialmente se anuncia que el número de prisioneros tomados a los austriacos desde el 4 del mes de junio, asciende a 250 mil hombres.

LOS AUSTRIACOS CONFIESAN SU DERROTA

NUEVA YORK, 30. — El comunicado oficial que trasmiten desde Viena, dice que las fuerzas austriacas se han visto obligadas a evacuar muchas de sus posiciones, debido a la enérgica presión ejercida por las grandes mesas rusas.

EN EL FRENTE OCCIDENTAL—ALREDEDOR DE VERDUN

PARIS, 30. — El comunicado oficial dice así:

"Entre Soissons y Reims efectuamos un golpe de mano en las trincheras alemanas al norte de Sapigneul, destruyendo los abrigos enemigos y haciendo algunos prisioneros.

En la Champaña, en el monte Tetu y en Bettu-de-Mesnil, al norte de Tahure, nuestra artillería destrozó las organizaciones enemigas.

En la orilla izquierda del Mosa los alemanes atacaron nuestras posiciones al oeste del cerro 304, después de un bombardeo que se extendió hasta el bosque de Avocourt. Nuestra infantería y nuestras cortinas de fuego rechazaron el ataque.

Durante la tarde hubo una animada lucha con granadas de mano en el bosque de Avocourt.

En la orilla derecha no se libraron acciones de infantería. Se realizó un vivo fuego de artillería en los sectores de Fleury, bosque de Vaux-Chapitre y Chenois".

FRENTE ITALO AUSTRIACO. — LA PODEROSA CONTRA-OFENSIVA ITALIANA.

ROMA, 30. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"Entre el Adigio y el Brenta, nuestro avance continuó ayer, a pesar de la creciente resistencia que presenta el enemigo, que ha llegado a posiciones preparadas de antemano.

"Nuestros alpinos asaltaron el fuerte de Mattassone.

"Destacamentos de nuestra infantería sea poderaron del monte Trappola.

"En la noche el enemigo realizó un violento ataque en el área de Zugna, esforzándose con ello por demorar nuestro avance; pero fué rechazado cong randes pérdidas para él.

Tomamos trincheras en Malgacomagnon.

"Enl al ínea de Posina nuestro avance se ha retardado debido a la naturaleza del terreno. Hubo allí violentos cañoneos.

"Desde Borcola desalojamos al enemigo de las rocas. Llegamos a Griso. Nos apoderamos de poderosas posiciones en Botta y ocupamos Pedescala.

JUICIOS DE LA PRENSA

ROMA, 30. — Todos los diarios publican extensos artículos elogiando la contraofensiva quec on tan gran éxito están llevando a cabo los ejércitos italianos.

En esos artículoss ed edican grandes laudos al generalísimo Cadorna, en quien Italia entera tiene depositada su confianza.

LOS BRITÁNICOS EN FRANCIA

LONDRES, 30. — Un corresponsal que se halla en el frente, telegrafía a su diario la siguiente información:

"Nuestros soldados están encantados con los rápidos "raids" que han hecho últimamente contra las trincheras alemanas.

"La infantería ligera de montañeses realizó una expedición de esta clase con mucho éxito cerca de Angres. Los soldados hicieron 46 prisioneros, y a esa acción no precedió ningun bombardeo preparatorio, ni tampoco se hizo en ella gasto de municiones.

"Nuestra campaña está dando finalmente frutos. Nuncah emos usado municiones en tan grande cantidad, ni puesto a nuestra infantería en un frente tan extenso. La moral de las tropas es excelente. Hemos hecho esparcir al enemigo un número enorme de bombas lacrimógenas sin efecto.

"Las lluvias han puesto las trincheras como se encontraban en el invierno. Los hombres se hunden en el barro y los agujeros que abren las bombas están llenos de agua."



Nuestros folletines de la Guerra (22)

Biografía de Lord Kitchener

Pues bien: creo que yo podría decir cuáles serían. (Risas). Lord Kitchener (grandes aplausos) tendría que irse. Sir John French (aplausos) sería despedido; el general Smith-Dorrien (aplausos) también, y estoy seguro que Sir John Jellicoe (aplausos) tendría que marcharse. Y otro viejo y valiente guerrero debería tomar el portante: Lord Roberts. (Aplausos). Era una situación difícil para un país pequeño. He ahí una reclamación hecha por una gran potencia militar que ponía poner en pie de guerra media docena de hombres por cada servio y que contaba co nel apoyo de la mayor potencia militar del mundo. ¿Cómo se conduce Servia? Lo que importa no es lo que a uno le ocurre en la vida, sino la manera de afrontarlo, (muy bien), y Servia afrontó la situación con dignidad. Dijo a Austria: "Si cualesquiera de mis oficiales son culpables y se prueba que lo son, yo los despediré". Y respondió Austria: "No me basta con eso".

EL HERMANO PEQUEÑO DE RUSIA

Entonces le tocó el turno a Rusia. Rusia tiene una consideración especial por Servia; tiene intereses especiales en Servia. Los rusos han derramado muchas veces su sangre por la independencia servia, pues Servia es un miembro de la familia rusa, y no puede tolerar que se maltrate a Servia.

Lo sabía Alemania, y volviéndose a Rusia le dijo: "Insisto en que tú te mantengas aparte con los brazos cruzados mientras Austria estrangula a tu herman pequeño". ¿Qué respuesta podían dar los eslavos rusos? La única que conviene a unos hombres. (Muy bien). Volviéronse a Austria y le dijeron: "Como pongas tu mano sobre ese pequeño camarada, haré pedazos tu desvencijado imperio. (Grandes aplausos y risas), miembro por miembro." ¡Y lo está haciendo! (Grandes aplausos).

LAS NACIONES PEQUEÑAS

Esa es la historia de dos naciones pequeñas. El mundo debe mucho a las naciones pequeñas... y a los hombres pequeños. (Risas y aplausos). Esta teoría de la grandeza, esta teoría de que hay que tener un imperio grande, y una nación grande... y un hombre grande... Bueno las piernas largas tienen su ventaja en una retirada. (Risas y aplausos). Los antepasados del Kaiser elegían a los soldados por su altura y esa tradición se ha convertido en una política en Alemania. Alemania aplica ese ideal a las naciones y no permite que entren en filas sino a las naciones de 1.88 metros. (Risas). Pero ¡ah! el mundo debe mucho a las pequeñas naciones de 1.65 metros. El arte más grande del mundo fué obra de las pequeñas naciones; la literatura más duradera nació en las pequeñasñ naciones; la mejor literatura inglesa data del tiempo en que Inglaterra era una nación del tamaño de Bélgica y luchaba contra un gran imperio. Los hechos heroicos que han conmovido a la humanidad durante generaciones se debieron a pequeñas naciones que combatían por su libertad. Sí, y la salvación de la Humanidad provino de una nación pequeña. Dios ha escogido las pequeñas naciones como los vasos en que lleva los vinos más selectos a los labios de los hombres, para deleitar sus corazones, para exaltar su visión, para estimular y fortalecer su fe, y si nosotros nos hubiéramos quedado aparte cuando dos naciones pequeñas eran aplastadas y deshechas por las manos brutales de la barbarie, nuestra vergüenza hubiera resonado a lo largo de todos los tiempos. (Grandes aplausos).

LA PRUEBA DE NUESTRA FE

Pero Alemania insiste en que se trata de una civilización inferior contra una más elevada. (Voces de burla). Es un hecho, sin embargo, que el ataque lo inició la civilización que se llama superior. Rusia ha hecho sacrificios por la libertad, grandes sacrificios. ¿Recordáis el alarido de Bulgaria cuando fué deshecha por la más insensata tiranía que Europa vió jamás? ¿Quién presta oídos a ese grito La única respuesta de la civilización superior fué que la libertad de los labriegos búlgaros no valía la vida de un simple granadero pomerano. Pero los rudos bárbaros del Norte, como los prusianos, se atreven a dominarlos, enviaron millares de sus hijos a morir por la libertad búlgara. ¿E Inglaterra? Id a Grecia, a los Países Bajos, a Alemania, a Francia; en todos estos países podría yo señalar lugares donde los hijos de Inglaterra han muerto por la libertad de esos pueblos. (Grandes aplausos). Francia se ha sacrificado por la libertad de países extranjeros. ¿Podéis mencionar un solo país en el mundo por cuya libertad la Prusia moderna haya sacrificado una sola vida? ("¡No!"). La prueba de nuestra fe, el nivel más alto de civilización es la prontitud a sacrificarse por otros. (Aplausos).

LA CIVILIZACION ALEMANA

No diré yo una palabra en detrimento del pueblo alemán. Es un gran pueblo y tiene grandes cualidades de pensamiento, de sentimiento y de trabajo. Creo, a pesar de los acontecimientos recientes, que hay grandes reservas de bondad en el labriego alemán, como en cualquier labriego del mundo; pero se le ha imbuído una falsa idea de civilización. Es una civilización eficaz, apta; pero dura; es una civilización egoísta, es una civilización material. No pueden comprender la conducta de Inglaterra en el momento actual y así lo dicen. "Podemos entender a Francia—dicen—; busca venganza; desea territorios: (Alsacia y Lorena". (Aplausos.) Pueden entender a Rusia: lucha por el dominio, quiere Galitzia. Pueden comprender que se combata por venganza, que se combata por dominar, que se combata por avidez de territorios; pero no pueden comprender que un gran imperio comprometa sus recursos, comprometa su poder, comprometa las vidas de sus hijos, comprometa su propia existencia para proteger a una nación pequeñña que trata de defenderse. (Aplausos).

Dios hizo al hombre a su semejanza, con una alta finalidad en las regiones del espíritu. La civilización alemana quisiera crearle de nuevo a semejanza de una máquina de Diessel; preciso, exacto, poderoso, pero sin espacio para que en él funcione un alma. (Muy bien).

LA NUEVA FILOSOFIA DE ALEMANIA

¿Habéis leído sus discursos? En ellos rebosan el esplendor y la jactancia del militarismo alemán. "El puño con guante de acero", "La luciente coraza". ¡Pobre viejo puño enguantado en acero! Sus nudillos están sufriendo algunas abolladuras. ¡Pobre armadura luciente! Está perdiendo el brillo. (Aplausos). Esta era su religión. ¿Tratados? Se enredan en los pies de Alemania, al avanzar. ¡Córtense con la espada! ¿Naciones pequeñas? Impiden el avance de Alemania. ¡Que el talón alemán las pisotee en el fango! ¿Los eslavos rusos? Desafían la supremacía de Alemania en Europa. ¡Lanzad vuestras legiones contra ellos y trituradlos! ¿Inglaterra? Es una constante amenaza al predominio de Alemania en el mundo. ¡Arránquese el tridente de sus manos! ¿El cristianismo? ¡Sentimentalismo enfermizo acerca del sacrificio por otros! ¡Floja papilla para el aparato digestivo de Alemania! Necesitamos una nueva dieta. Se la impondremos al mundo. Se hará en Alemania. (Risas y aplausos) dieta de sangre y hierr. Ha desaparecido el honor de las naciones. Ha desaparecido la libertad. ¿Qué queda? ¡Alemania, queda Alemania, "Deutschland über Alles"!

Continuará.

ger Cassement, el gallardo apóstol de los pobres indios del Putumayo, nos subleva tanto como el acto alemán que martiriza a Bélgica y asesina a Lord Kitchener. No estamos obligados por ningún compromiso ni atados por ningún interés. El día que nuestro periodismo se convirtiera en una empresa bajamente mercantil, dejaría de ser un deporte amable para convertirse en una labor denigrante.

Pero la "lista negra" nos tiene de su parte. A los señores alemanes esa medida les ha alarmado: debe, pues, ser eficaz. Alemania es fuerte, porque es rica. Hay que quitarle los medios de expansión, hay que combatir su comercio. El día que el comercio teutónico sea menos poderoso, los libros de von Bhernardi circularán en cantidad más reducida y la filosofía del cinismo hecha sistema, perturbará menos a muchos espíritus indecisos, que como el de don Jacinto Benavente, sólo espera dos brazos guerrros donde recortar su debilidad equívoca...

Los cigarrillos "Dannemam"

Es ya un hecho que concita a meditar. En tres días hemos recibido una respetable cantidad de denuncias sobre la procedencia alemana de los cigarrillos "Dannemam". Al lacónico telegrama de ayer tenemos hoy que agregar esta carta, no menos lacónica por cierto:

"San Pablo, junio 19-1916:
Brasil.

He estado en Río y he comprobado que los cigarrillos "Dannemam", que ahí pasan por brasileros, son alemanes. El principal accionista es un hamburgués y eso basta.

Puede CRITICA estar segura de estos datos. — Un corredor de alhajas aliado".

No poseemos mayores informes sobre estos cigarros, pero es de creer que alguna razón habrá cuando coinciden tantos en indicarlos como de propiedad teutona. Esperamos datos terminantes para afirmar rotundamente la procedencia de este producto.

Sobre una carta—David Costaguta

No podemos pasar por alto, ni dejar sin respuesta, la carta del señor Jorge Zheda sobre la simpatía de Alemania, por su afinidad con el judaísmo, del súbdito italiano David Costaguta.

Opina el señor Theda, que el referido capitalista, está en su justo medio dando su afecto y su dinero a Alemania, pues que este país ha dispensado cual ningún otro, privilegios a la raza. Es un recurso ingenuo, un alegato casi inocente el que expone el señor Zheda. Alemania no ha prestado más protección que Suiza a los judíos ni ha sido más liberal que Francia, donde se han fusionado al generoso tronco latino, ni más humanitaria ue Italia, donde los israelitas han sido libres, de toda libertad, en su vida, en sus costumbres, y en sus negocios. Es un judío, el señor Gerchonoff, el que dice estas palabras: "En Alemania el judío de hoy es el de siempre para la aristocracia; un elemento de oportunidad para salvar con su casamiento el estado ruinoso de una familia: un hijo de Sión a quien no se le admite en las altas esferas sociales, más que cuando se le necesita". Poco más o menos, así se explica este escritor. La "liberalidad" teutona, el proteccionismo alemán quedan, pues, muy en el aire, si se arriba a estas conclusiones. Pero por encima de todas estas razones incontrastables, está la solemne obligación moral y material del señor Costaguta de unirse a Italia y a los italianos en esta hora de gloria y grandeza para la tierra que lo vió nacer. Así es que el judío Costaguta es italiano. Es con los hijos de Italia que él hizo su fortuna: es a base de la simpatía italiana que él extendió la suya en la plaza. A Italia le debe todo. Traicionarla ahora es abominar de los más sagrados sentimientos que posee el hombre.

Italia, grande, liberal y unida, vale mil veces más que Alemania triunfante. El suelo peninsular jamás fué hostil para raza alguna. Sobre él ha pasado el mundo en eterno movimiento y en sus piedras milenarias patentes quedan las huellas de mil pueblos. El señor Costaguta no encontrará esto en Alemania. Así vuelque toda su fortuna en las arcas de aquel imperio. Se lo aseguramos, pese a las exhortaciones del autor de la carta de ayer: Jorge Zheda.

La casa Bracht y Cía.

He aquí una cartita que apoya nuestra acción contra esta firma alemana:

"Buenos Aires, junio 29-1926.

Yo conozco a los Bracht y puedo afirmar que todos son alemanes. Los de nacionalidad belga son tan teutones como Theodoro y el socio Müller.

Los conozco, ya digo, pero muy de cerca y sé cómo han operado en el país. No se dan frecuentemnte casos de audacia como el de estos hermanos. Si fueran españoles se habrían puesto un mote de circunstancias: "Los 7 hermanos de Eujá" o cosa parecida. Puedo asegurarles que tienen mucho ue inestigar y que el día que penetren alguno de sus verdaderos secretos finacieros, tendrán para hacer mucho comentario.—Un neutral".

Delfino

Aguila Roja desespera de la vida. No creyó jamás que las cosas llegasen a extremos tales, y por eso se vinculó a los teutones. El kaiser tuvo luego en mala hora, la funesta ocurrencia de condecoralo, y desde entonces no ha hecho más que sufrir el peso de la condecoración. La cruz le pesa como una mole; ya no es el hombre de antes; ahora no es el mismo Delfino; apenas se le conoce por Aguila Roja en este mundo.

Su simpatía teutona le ha sido fatal. Renunciaría a ella ahora, pero qué pesa el infeliz con honores y fortuna cuando no tiene nombre. Es horroroso; nosotros lo comprendemos, pero no podemos menos que recordarlo todos los días. No podemos escribir sin que Aguila Roja aparezca al punto.

La lista negra completa.

Aders, Alberto y Co.; Allgemeige Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Engenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Sonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohu and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Derner and Bernitt; Franke, Otto and Co.; Fernández y Monje; Frunk Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Company; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Moller and Co.; Kulkle, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez José C.; Massimino, Adolfo; Meyer L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orestein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Otto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehers E. and Co.; Sassoli A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Limitada; Staudt and Co.; Stoffen, (junior) and Co; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weill Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Scrie. Lahusen and Co.; Saster and Co.

Consejos a Eufragio

1

Perdoname Eufracio amigo
Si un mal rato vengo a darte
Ya que eres primera parte
Del desgobierno local;
Posición a que llegaste
Cual un tránsfuga cualquiera
Engañando a "tu manera"
Al partido Radical.

2

Cansado ya de ser nada
Sin nada haber producido
Con un título adquirido
A fuerza de "machacar";
Con muchos rencores grandes
Y muchos ódios adentro
Y la envidia como centro
De tus actos, ¡qué moral!

3

Así llegaste al gobierno
Por el voto analfabeto,
Fruto de una ley que es reto
Para el orden nacional;
Ley que acarreará trastornos
Porque es mala y prematura
Ley fantasma, ley oscura,
Hecha por un "anormal"

4

Y en prueba de lo que digo
Aquí estás tú; gobernando
Sin saber cómo, ni cuándo
Ni el por qué, ni la razón;
De la noche a la mañana
Sin justicia, ni derecho
Llegas convertido de hecho
Como jefe del "malón".

5

Consagrado por el Monje
Que Oyhanarte y Crotto cuidan
En salones que convidan
Por su aspecto a conspirar,
Fuiste ungido candidato
Por la boca del "enigma".
Pobre Córdoba, ¿Qué estigma
Le tocará soportar?

6

Rebalsando la medida
Y para colmo de males,
Elipes por capitanes
De tu corte sin igual,
A Capdevila y Barrera
Catamarqueños, de yapa.
¡Qué broches para una capa
Del vestuario radical!

7

Uno fracasó en Rosario
Como asesor de menores
Y en empleos posteriores
Luego volvió a fracasar;
Vocal de un consejo "mudo"
En el que nunca hizo nada.
(A causa de su parada
Y su manera de hablar).

8

Maestro normal y doctor
Envidioso y "descontento"
Y bueno para instrumento
De cualquier gobernador,
Creyente de escapulario
Egoísta y ambicioso;
¡Considera muy honroso
Ser verdugo ejecutor!

9

Y borroneando papeles
Y escuchando comentarios
Vive, este pobre sectario
Que enmienda la plana a Cristo,
Haciendo daño a destajo
Por conservar el "puchero".
¡Tiene traza de cochero
Y no traza de ministro!

10

¡Capdevila! ¡Qué lumbrera
¡Qué sabio tan verdadero!
¡Qué pedazo de ingeniero!
¡Qué exponente colosal!
¡Qué hombre capaz y probado!
¡Qué matemático ducho!
¡(De estos hombres tiene muchos,
El partido Radical!)

11

En Catamarca su tierra
Construyó una "ranchería"
Cuarteles le llamarían
Los radicales de allí;
Y nosotros sin ser técnicos
Ni sabio, como es Orrico
Consideramos "Borrico"
A aquel que construye así.

15

El pobre Horacio ¿qué sabe
De finanzas del estado?
Sólo sabe que ha heredad
De su padre mucho prés,
Pero a pesar de todo esto
Es ese el mejor ministro,
(Aunque le pese al "Registro")
Y además; es cordobés.

16

A un señor muy empacado
Pretencioso e ignorante,
Lo pones como garante
De la renta provincial;
Olvidando que no ha mucho
El tesoro del partido
Casi sufrió por descuido
Un descalabro total.

17

A Ruiz Palacios el "oso"
Lo ubicas cuál As de Espadas
Y la cárcel sublevada
Se ríe de tí por fin;
Porque tu con tus discursos
Y el con su verba cochina
Relajan la disciplina
Y fomentan el motín.

18

A la oficina de riego
Llevas a Bonet, el tuertito
Y olvidas que ese puestito
No se llena con criaturas,
Pues no por ser ingeniero
Y gritar cuatro pavadas,
Da derecho a este Don Nada
A llegar a tal altura.

21

Alfonzo, Moyano, Smith,
Mercevich y Pedernera,
Tigres de la montonera
Que hambrienta viene a arrasa.
Pérez Peralta con Bustos
Zuleta y Agüero Vera,
Toledo Hidalgo y Soteras
Te harán pronto fracasar

22

Si fueras inteligente
Sentido común tuvieras
I consejos atendieras
A uno que es buen radical,
El miércoles por la tarde
Das un decreto en un acto
Que publicaría intacto
El "Boletín Oficial".

23

"Córdoba, junio 28
De mil nueve diez y seis
Procediendo con la ley
La reflexión y el buen vino,
Viendo que no tuve tino
En nombramientos que hiciera
Resuelvo de esta manera
Cambiar tanto desatino.

24

"Exhónerase del cargo
"A los siguientes señores
"A causa de los clamores
"Por su personalidad.
"Por nulos, por instrumentos
"Por sectarios e inmorales
"¡Garantamos radicales
"A esta culta sociedad!"

25

"Alfonso, Moyano, Smith
"Mercevich y Pedernal
"J. Z. Agüero Vera
"Ruiz, Palacios y García,
"Zuleta, Toledo, Hidalgo,
"Abel Sánchez, como Otero,
"Lo mismo que el "Peluquero"
"Que nombre la policía."

26

"A Barrera el descontento
"A Capdevila el cloaquista,
"Y Cordeyro el de la "casa"
"Ambos Leones, con La Mona
"Y la música a otra parte
"A Bonet y el joven Duarte
"Churruarín y Retolaza."

27

"A Bianchi aquel relojero
"De la bandera y las bombas
"Que me lanzó las alfombras
"El 17 de mayo.
"Alfaga, Campillo y González
"Y un tal receptor Nogales
"Que dicen que es un caballo."

28

"Hago presente al flameante
"Comité de salud pública
"Que he puesto en esto mi rúbrica
"Y que no soy un enfermo
"Y que si algún atrevido
"Se atreviera a protestar
"Con Pedro, le haré enseñar
"A respetar mi gobierno."

29

Solo así Eufracio podrán
Tranquilizar a la gente
Sensata e inteligente
Que cree caer "en las garras".
Si mi consejo no agarras
Creyendo que soy un tonto
Te prometo estudiar pronto
El decreto de las barras.

Górdoba, junio de 1916.

Un viejo radical (disidente).

Cosas de Santa Fe

Es digna de observación la situación en que se desenvuelven las cosas en Santa Fe.

Creemos que si el mismo Lucifer hubiera sentado allí sus reales los asuntos no se resolvieran ni se entorpecieran tan torpemente.

Mientras que los radicales se pasan discutiendo como los frailes bizantinos sobre si es o no es lícito y constitucional nombrar vicegobornador por elecciones y que patatín y que patatón, en Firmat surge un conflicto huelguista reafirmando la incapacidad de los gobernantes radicales. La lección no puede ser más clara y terminante, si ols pitecontropus elevados a gobernantes de la provincia no pueden resolver problema alguno importante, absorbiéndose toda su actividad en rencillas de comité, los colonos de Firmat les demuestran que el que venga atrás que arrée, y mientras la huelga sigue en pie los radicales del gobierno no saben si tienen la cabeza.

¡Bonito baile!

El azucar se agria

LOS AZUCAREROS SE ENDULZAN...

En cuestiones de especulación es bueno estar siempre prevenido contra los posibles traqueteos de la usura, que no es, como erróneamente se cree, sino otra cosa que el resultado de la especulación.

Se concibe, sin embargo, que haya especulador sea judío, sino la cosa no tras que trafican con prendas o cosas de segundo orden en la vida y hasta se requiere, por ley universal, que el especulador sa judío, sino la cosa no tiene gracia.

Los azucareros de Tucumán, contra todas estas ideas, parecen ser muy graciosos, no obstante no causen mucha gracia.

Desde hace un tiempo a esta parte que no se sabe si es por espíritu de conservación (de conservación y aumento de su dinero) o por qué otra causa, no hacen más que elevar el precio del azúcar hasta que, como ya está resultando; ésta se va agriando de tal manera que nadie le encuentre buen gusto, sobre todo al comprarla...

El azúcar cara es la mayor calamidad que puede sobrevenirle a un pueblo, pues que trae como consecuencia directa el amargor de los corazones y también las palabras.

La cosa sería disculpable, empero, si el azúcar se encareciera por escasez u otra circunstancia cualquiera, pero no, ello se debe a que mientras el azúcar se agria, los azucareros se endulzan... el bolsillo.

RESULTADOS DEL CENSO

Calidad y cantidad de radicales

Los resultados obtenidos por el censo general, han sido copiosos para los radicales. Desde el 2 de abril hasta la fecha se han multiplicado como los hongos o langostas.

También son de provechos e inteligentes como las langostas y los hongos.

Al preguntársele cuántos años tenían o cuando habían nacido, la mayoría gozaba con decir que habían visto el sol el año noventa, por lo que era radical y revolucionario "pour la galerie".

Es de ver también que casi todos los pilluchos, que nada entienden de política, se declaraban radicales. Los grandes también, especialmente todos esos que, al decir de ellos pertenecen al partido que les da de comer, que equivale a decir, que a más de pertenecer el partido de la veleta, son émulos de Sancho Panza. Que lo diga José Luis Cantilo.

Así, pues, el censo dió un porcentaje tan numeroso de radicales que ha hecho poner en duda su calidad, porque generalmente lo numeroso es apócrifo y sin base, cuando no sin seso.

Y es así que los radicales hechos y los que se están haciendo, resulten de una puerilidad como de falta de fabricación, es decir, de buena fabricación, porque fabricarse se fabrican como a los clavos; por millones y sin que piensen...

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la construcción del edificio destinado a las Oficinas de la Administración en la ciudad de Mercedes (provincia de San Luis), de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840 al 60, los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m., y en el Juzgado Federal de la ciudad de San Luis. Las propuestas se presentarán en la Secretaría del Directorio, Charcas, 1840 al 60, antes de las 3 p. m. del día 28 de julio próximo, o en el juzgado Federal de San Luis, hasta el día 24 del mismo.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario impreso que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos nacionales de deuda interna en el Banco de la Nación Argentina, o en la sucursal del mismo en San Luis, a la orden del presidente del directorio de las obras sanitarias de la Nación, por una suma que represente el uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 28 de Julio próximo a las 3 p. m., en el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en presencia de los interesaos que concurran al acto.

Buenos Aires, 20 de junio de 1916.

José I. Goñi,
Secretario.

v. 30 jn.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil Facultades. Escuelas normales enseñanza secundaria

Por las facultades

15 DIAS DE ASUETO

Los muchachos del nacional Belgrano, han logrado imponer sus deseos con completo éxito y asombrosa facilidad. Ayer nos referíamos a la solidaridad que han demostrado frente al decreto del ministerio de instrucción pública, por el que solo se les permitía 12 días de asueto con motivo del centenario de la Independencia nacional. Y al dar la noticia de la inasistencia a clases de tan rebeldes colegiales, elogiábamos tanta unión y energía. No por las consecuencias del hecho, sino por el hecho mismo, pues nadie más riguroso que nosotros en eso de aconsejar a los estudiantes la conveniencia de asistir a clase lo más frecuentemente posible. ¡Todo sea hecho por la instrucción!, diremos, algo contagiados de la severidad pedagógica. He aquí porque censuramos a muchos profesores que no sólo no se distinguen por su puntualidad con respecto a las horas de clases, sino que suelen faltar a sus obligaciones más de lo que la prudencia aconseja. Claro que en cuanto a lo último se refiere no todos los alumnos están con nosotros...

En la Facultad de Agronomía y Veterinaria seh a concedido un asueto de medio mes. Desde el 1o. al 15 del mes próximo los alumnos de esa facultad pueden dedicarse a lo que más les plazca y menos les convenga.

¿Será la concesión de ese plazo una consecuencia de la conducta observada por los irreductibles criaturas del nacional Belgrano?

Podía ser.

EXAMENES

En la Facultad de Filosofía y Letras queda abierta una inscripción a fin de que los alumnos regulares que han cursado una o dos materias en dicha facultad, sin haber rendido el examen correspondiente, lo hagan, inscribiéndose con anterioridad al principio de las pruebas, en los próximos exámenesc que tendrán lugar el mes de julio.

PROFESORES SUPLENTES

Han sido designados profesores suplentes de clínica epidemiológica, en la Facultad de Ciencias Médicas, los doctores Francisco Destéfano y Antonio Marcó del Pont.

Este nombramiento ha sido acogido con benevolencia por muchos alumnos de dicha facultad.

No obstante, no faltan — ¿cuándo faltan? — algunos descontentos, los que dicen consilarse con el carácter del nombramiento recién extendido.

INAUGURACION DE UN CURSO

El profesor Ubaldo Correa, inauguró ayer, en la escuela de odontología (Facultad de Ciencias Médicas), un curso complementario de clínica dental.

El señor Correa parece estar dispuesto a reincidir, pues sus oyentes han quedado citados para el jueves próximo, a las 8 a. m.

ENTREGA DE TITULOS

En ell ocal de la Facultad de Ciencias Médicas, se procederá el 3 de julio próximo, a la entrega de los títulos a los alumnos egresados de esta facultad.

Parece que el acto va a revestir el caracter fastuoso de una ceremonia.

El consejo directivo, que parece predispuesto a herir la modestia de los triunfadores, haciéndolos enrojecer, ha tenido a bien invitar a un grupo de altos funcionarios del Estado, como también a algunas familias, los que presenciarán el acto.

INVITACION

El centro Estudiantes de Ingeniería ha repartido una citación entre los alumnos egresados del a Facultad de Ciencias exactas, físicas y naturales los años 1913, 1914 y 1915.

Esar eunión debe llevarse a cabo el próximo lunes, a las 6 p. m., en el local del centro

MESAS EXAMINADORAS

Conforme con el horario que se anota, se reunieron hoy en la Facultad de Derecho, las siguientes mesas examinadoras:

A las 9 a. m., romano (I), legislación industrial, comercial (I), y marítimo; a las 9.30, internacional público; a las 10, procedimientos (1 parte, abogacía y notoriado); a las 4.30 p. m., finanzas; a las 5, penal, civil (III), filosofía jurídica, comercial primera parte, quiebra y legislación aduanera; economía, finanzas y estadística; a las 5.30 introducción a las ciencias jurídicas y sociales.

CONFERENCIAS

Sobre el tema "La enseñanza agrícola en el congreso", dar ásta tarde, a las 6 una conferencia el ingeniero Pedro Marotta.

Esa disertación, que a simple vista, parece constituir una contrainterpelación a un diputado socialista, tendrá lugar en el salón de actos públicos de "La Prensa".

—A la misma hora debe dar esta tarde una conferencia el doctor Arturo Giménez Pastor, en el Colegio Nacional.

En el mismo lugar y a idéntica hora debía dictar otra disertación el doctor Juan G. Beltrán. Esta última conferencia ha quedado postergada hasta el 18 de julio, según se nos comunica. No podía suceder de otro modo.

La conferencia del doctor Giménez Pastor versará sobre un tópico interesante. La ha titulado "Romanticismo argentino".

Y dec inematográfico no sólo tiene el título, pues se anuncia que habrán proyecciones luminosas y otras amenidades imprevistas.

PREPARATIVOS DE FESTEJOS

Actos a realizarse

Reina bastante entusiasmo entre los studiantes, losque, al acercarse la fecha del centenario de la independencia, se sienten animadísimos, dispuestos a confeccionar programas de festejos y a llevarlos a cabo con el orden característico.

Algunos centros estudiantiles trabajan ya en los preparativos; otros, algo retrasados, confeccionan el programa ya de una velada o de otro cualquier acto conmemorativo.

El centro Estudiantes del Profesorado Secundario proyecta para el próximo domingo una interesante velada, la que tendrá lugar a las 2 p. m., en el salón Cangallo 1368.

El mismo día, a las 2.30 p. m., se realizará en la escuela Delfín Gallo otra fiesta. Durante ese acto se hará entrega a esa institución de una bandera nacional, donación del vecindario.

Harán uso de la palabra en esa ocasión la señorita María Isabel Aveleyra y el señor J. José Biedma.

También se anuncia otro acto conmemorativo del glorioso fasto en el cine del Plata. Este ha sido organizado porl a asociación cooperadora de la escuela 11 (del distrito del mismo número), "Por el Niño" y tiene el doble objeto de runir fondos para ayudar a los niños menesterosos.

Es de advertir que lo poco que al respecto se haga en los diferentes centros educacionales, se deberá a la voluntad y a la acción de espíritus emprendedores, pues la ayuda oficial no se haces entir hasta este momento.

La manifestación de mañana

Se está haciendo una eficaz propaganda tendiente a asegurar el éxito de la manifestación que ha organizado la Federación de Estudiantes secundarios normales y especiales. Como se sabe esa manifestación tiene el objeto de solicitar la supresión del examen de ingreso a las facultades, reducción de 5 a 3 pesos por materia en el examen de los estudiantes libres, reconocimiento del título de profesor de la academia nacional de Bellas Artes, por el Consejo Nacional e Educación, libre ingreso a la facultad de ingeniería para los alumnos egresados de la escuela industrial y equiparación del título de bachiller y profesor normal.

El punto de cita es la plaza del Congreso, y a las 2.30 de la tarde.

Se unirán a la columna varios colegios nacionales que simpatizan con los manifestantes, convencidos de la justicia que los anima.

Los alumnos del colegio nacional Manuel Belgrano y los de la Escuela Comercial también se solidarizan con el movimiento, reclamando a su vez, la supresión de la Historia Natural en 5.o año, aquéllos y unas rebajas de derechos excesivamente gravosos, estos otros.

Se asegura que esta manifestación asumirá grandes proporciones, pues sus organizadores han trabajado con talento y entusiasmo, dispuestos a ganar la batalla.

¡Duro y parejo, muchachos! Ya lo dijimos ayer: "L'union fait la force".

Se asegura

Que un personaje de las altas esferas educacionales ha seguido con bastante interés nuestras acusaciones respecto a la conducta obsrevada por una profesora del Comercial de Mujeres de la calle Bolívar.

Que está dispuesta a intervenir en el asunto, cortando por lo sano, de seguir las cosas como hasta aquí ha marchado.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

AMLETO

El anuncio de la ópera de Thomas en el cartel del teatro municipal llenó anoche la sala de un público que iba dispuesto a asistir una vez más a la creación que hace el célebre barítono del personaje de Shakespeare. Decir que se canta "Amleto" en un teatro de importancia y adelantar que el barítono es Titta Ruffo y que obtendrán en élla el mejor de sus triunfos, todo es una misma cosa, porque la música de Thomas hace tiempo que habría dejado de oirse en los grandes escenarios, si no hubiera venido un cantante de las condiciones de éste, para llenar la escena con su arte y con su voz.

La historia de los triunfos del gran divo está unida íntimamente a esta ópera en la que obtiene indiscutiblemente sus más clamorosos éxitos y donde mejor demuestra la maravillosa potencia de su voz y sus excelentes cualidades de actor dramático, que pone a prueba en la caracterización del trágico personaje.

¿Decir algo nuevo del Amleto de Titta? Imposible...

Ya se ha escrito de él todo lo que puede decirse de un cantante y de un actor y con asegurar que anoche fué el mismo de siempre, le habremos hecho el mejor elogio.

De nuevo triunfaron anoche en el Colón las voces y los cantantes, lo que apoya nuestras observaciones, sugeridas al hacer la crónica de presentación de la señora Barrientos. Es que cuando en un escenario se presenta un cuadro como el de anoche, el público olvida la música y sus méritos o defectos para no atender sino a las voces, ya que sólo ellas consiguen entusiasmarlo hasta el delirio.

Desde el primer acto, el gran "divo" cosechó largas ovaciones, pero fué en el célebre "brindis" donde hizo delirar a su auditorio en una ovación indescriptible, de las que muy pocas veces escuchamos y que déjan recuerdo imperecedero en el ánimo de quien las escucha.

Es que Titta se excede a sí mismo en el famoso brindis, donde su voz alcanza el máximo de su poder y de su maravillosa sonoridad. Por eso el único cantante que está autorizado, o mejor dicho, se ve obligado ante la imposición de la concurrencia a bisar una romanza, es Titta Ruffo y sólo en el brindis. Anoche, como siempre, el "divo" resistió unos minutos, pero al fin tuvo que ceder ante el entusiasmo de toda la sala para obtener el "bis".

En el papel de Ofelia se presentó de nuevo la Sra. Barrientos. El célebre jilguero llenó otra vez la sala del Colón con sus trinos y arrancó nuevas aclamaciones con su maravillosa voz. Su triunfo no fué quizá como el que alcanzó la noche anterior y por momentos parecía que la gran cantante no gozaba de la plenitud de su voz, rendida quizás por su intensa labor en la noche del debut; pero fué en todo momento digna compañera del protagonista, conquistando una de esas ovaciones que el público guarda para ella, en la escena de la locura.

Hacía tiempo que no cantaban juntos dos celebridades del teatro lírico y anoche al presentarse ambos en escena en el dúo del primer acto el auditorio se preparó a no perder un detalle en el convencimiento de que asistía a una de esas funciones memorables, que, por desgracia, no se ven todos los años en los grandes teatros.

A ello debe agregarse que en los otros papeles de la ópera de Thomas, figuraban dos cantantes de alta figuración en el moderno arte francés, dos artistas del canto, que pueden unir a una escuela superior, una voz poco común. Nos referimos a Mme. Jacqueline Royer y al señor Journet, que en sus papeles de reyes de Dinamarca, se desempeñaron con el acierto que les es habitual.

Los coros y orquesta, que no tienen mayores compromisos en esta ópera, actuaron con corrección, lo mismo que el cuerpo de baile y sus primeras figuras, en el cuarto acto.

Esta noche celebra una función extraordinaria a beneficio de la Sociedad Cantinas Maternales, en la que toman parte los maestros Saint-Sáens, Xavier Leroux, Andrés Messager y G. Barone.

El programa preparado es el siguiente:

1. "La Marcha Heroica", dirigida por su ilustre autor el maestro Camilo Saint Saens.

2. El segundo y tercer actos de "Manon", de Massenet, dirigido por el renombrado maestro Xavier Leroux y con el concurso de los artistas Srta. Vallin-Pardo, señores Schipa, Crabbé y Journet.

3. El cuarto acto de "Carmen", de Bizet. Dirigido por el eminente maestro Andr; Messager, y con el concurso de los artistas: Srta. Carton y señores Laffitte y Crabbé.

4. El último acto de "Amleto", de A. Thomas. Dirigido por el maestro Comm. G. Baroni, con María Barrientos. El cuerpo de baile y las primeras bailarinas Azzolini y Battagio.

5. El tercer acto de "Bohéme", de Puccini. Dirigida por el maestro G. Baroni y con el concurso de los artistas: Srta. Rosa Raisa y señores Schipa y Crabbé.

COLISEO

Esta noche celebra su beneficio el aplaudido tenor señor Walter Grant, que ha conquistado buenas simpatías en su actuación en esta temporada, como se pondrá de manifiesto esta noche.

Ha elegido "La duchessa del Bal Tabarin", la aplaudida opereta de Lombardo, que constituye el mejor éxito de la compañía Caramba y alcanza con la de hoy su 34.a representación.

En uno de los entreactos el beneficiado cantará las siguientes romanzas:

"L'Ideales", de Tosti; "Non t'amo piú", de Tosti; "Non penso a te", de Ferrandini; "L'aviatore", de Testa.

LLEGO EL FENOMENO

(No confundir con el otro)

Está aui de regreso. Trae las valijas vacías como resultado de su fructuosa campaña en Chile, y el corazón lleno de esperanzas. Al fenómeno recién llegado, la acompañan como era inevitable, su mamá, el pichicho y dos damajuanas de chicha.

Isabelita Von Rat, nuestra clienta más favorecida, viene decidida a actuar en uno de los barracones del Paseo de Julio, a fin de justificar definitivamente su calidad de fenómeno.

Continuaremos dedicándola las más bellas flores de nuestro ingenio, a fin de que llene con ellas las valijas que llegaron de Chile, como recuerdo de sus glorias allende las cumbres nevadas.

LA SOCIEDAD DE AUTORES

En estos momentos la secretaría se dedica a conseguir que los autores envíen a la Sociedad, la lista de sus obras haciendo saber en qué teatros y en que fechas fueron estrenadas. Esto es en cumplimiento de lo que resolvió la última asamblea sobre el número de votos.

Conviene que los autores, para no entorpecer la labor de la secretaría envíen en la mayor brevedad la lista.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Manolita Hesperia, cantándole a Palacios.—Vea, maestro, póngale música a esta letra:

Ay, Manola, Manola, Manola
cualquiera te tose a tí...

NO HAY PLATA

A pesar de ser 29 del mes la matinée de ayer, en todos los teatros se vió muy concurrida.

Dicen luego, cuando un negocio va mal: "es que no hay plata", hay señores, y hasta para que los niños vayan a ver "Amor de los amores", lo que pasa es que todos los teatros tienen "obras" en cartel, y eso es lo que atrae aunque luego haya que pensar en la suposición del peso.

"Habiendo guita hay elemento", decía el caudillo. Nosotros podemos decir lo mismo, pero al revés: "habiendo "elemento" hay "guita".

Las matinees del Victoria, Avenida y Comedia fueron las que se destacaron, pues su programa era sencillamente monstruo.

Tenemos verdadero placer en señalar la buena marcha de todos los teatros y ojalá ella les acompañe durante toda la temporada.

BENEFICIO DE LUISA VELA

Mañana sábado se efectuará una función especial en honor y a beneficio de la primera tiple Luisa Vela.

El programa del motivo es éste:

La opereta en tres actos de Leo Fall "La princesa de los dollares" con el siguiente reparto: Alice, Luisa Vela; Daisy, señorita Barrilaro; Olga, señorita Boronat; miss Thompson, señora Urdazpal: Jhon Couder, señor Couto; Freddy, señor Sagi Barba; Hans, señor Monjardín; Tom, señor Madurell; Dick, señor Asensio; Bill, señor Resa; James, señor Latorre.

En el primer intervalo, la señora Vela cantará la canción napolitana "Mari Mari; y el notable barítono Sagi Barba, interpretará la romanza "Vorreta la Mar" de Rabassa y el maestro Borrás, y cantará las jotas de la popular zarzuela "El guitarrico".

Teniendo que cumplir compromisos en otros teatros la compañía Sagi Barba anuncia sus últimas funciones.

EVOCACION DE LA EPOPEYA NACIONAL

La empresa del teatro Buenos Aires tiene casi ultimado el espectáculo evocativo de la epopeya nacional, que será presentado en los días 7, 8, 9 y 10 del mes próximo, mientras la compañía Pagano realiza su brevísima temporada en Rosario.

El espectáculo se compondrá de tres partes y diez cuadros, compuestos por el directorio de la Academia Nacional de Bellas Artes, señor Collivadino, y comentados por el doctor Belisario Roldán.

Dicho espectáculo será presentado con magníficas decoraciones, ciento sesenta y siete trajes nuevos, adecuados a la época, armaduras, etc.

El señor Collivadino ha tenido por eficaces colaboradores, en su labor directiva, a los señores Iglesias Paz y Pagano.

Se iniciará el espectáculo con el desembarco de Colón, siendo uno de los cuadros: El Congreso de Tucumán, Jura de la independencia.

Prometen ser de gran efecto los cuadros: La mañana de Mayo y el Panorama de Buenos Aires, con que el espectáculo finaliza.

Es altamente loable el propósito de la empresa de teatro Buenos Aires a evocar plásticamente los períodos más salientes de la historia de nuestra patria.

LA COMPAÑIA PAGANO EN ROSARIO

El día 5 de julio dará la última función en el teatro Buenos Aires la compañía de Angelina Pagano que, como dijimos, saldrá para Rosario en la mañana del 6, debutando esa misma noche en el teatro Colón.

Allí actuará los días 6, 7, 8, 9 y 10, cuyas funciones, exceptuando la del día 8, son de abono que está casi por completo cubierto.

El programa de dichos días será como sigue:

Día 6.—"...y Dios dispone"; "El Halcón".

7.—"María Blanca"; "El rosal de las ruinas".

8—Matinée: "Y Dios dispone"; "El rosal de las ruinas". — Noche: "María Blanca"; "La Dote".

9.—Matinée: "Ilusiones"; "El halcón".

cón". — Noche: "...y Dios dispone"; "El vuelo nupcial".

10—"La hora heróica"; La provincianita.

Según nos informan de Rosario, hay gran expectación por conocer el nuevo repertorio de esta compañía y la admirable labor de los artistas.

DESDE MONTEVIDEO

Hoy debuta en el teatro Solís, la notable danzarina Tórtola Valencia, que estrenará "La Danze de la Gipsi" de Saint Saens, y "Momento musical", de Schubert.

La concertista Jeanne Roman interpretará musica de Granados, Chopín, Barbirolli, Mascagni y Beethoven.

En la matinée de mañana harán su debut "Las Diabolinas", interesante dueto que ha actuado siempre con éxito en diversos coliseos del extranjero.

Hay inmensa espectación para la fiesta artística de hoy.

En el teatro Urquiza debutó anoche, no el lunes como afirma un colega, la compañía de ópera Rotoli Billor, con "Aída", de Verdi.

La señora Elvira Galleazzi, una notable soprano de voz extensa y bien timbrada, fué la heroína de la jornada, viéndose confirmada su nombradía de figura primísima en las artes líricas.

El tenor Bergamaschi y Marturano, barítono de la compañía, tuvieron momentos muy felices, así como la Rina Agozina.

La primera bailarina Augusta Marchetti se acreditó como una estrella del arte coreográfico.

En el 18 de Julio, la compañía Bell sigue llenando el teatro con sus variados ejercicios.

Se anuncia la presentación de Teresita Zazá y un cuadro de bailarinas y cupleteras en el teatro Politeama.

Como se ve, una buena campaña de arte se desarrolla en esta ciudad.

Corresponsal.

DECIAMOS AYER...

A nuestro alegato de defensa de los autores nacionales, que nuestra benevolencia hizo aparecer en estas columnas, han contestado cinco de ellos, los cinco de mayor talento, lanzando a la admiración del mundo literario cinco obras geniales, a las que quizás un fenómeno de telepatía hizo coincidir en el título, como también decíamos ayer.

No es extraño que el amor propio, la dignidad profesional o el prestigio justamente adquirido por esos cinco autores (Planas Carbonell, Linning, Iriarte, Pelay y Bayón Herrera), no concientan que se dude de que aquí hay comediógrafos, dramaturgos, sainteros, etc., con suficientes riñones (lugar donde se radica el talento de los autores nacionales), para escribir obras que pasen a la posterioridad y marquen el derrotero que deben seguir todos los que en el mundo escriban para el teatro de ahora en adelante.

Es altamente elogiosa esa actitud. Nos complace que así despierte entre los jóvens escritores el celo por el buen nombre de nuestras letras y no escatimaremos los elogios cada vez que como ésta, contestien a la desconfianza general, con una réplica tan rotunda y definitiva como la que ahora han lanzado, demostrando que cuando sólo se pide una obra que pruebe su talento, ellos dan cinco.

No son como Dios, de quien se asegura que da ciento por uno; pero están en vísperas, ya que comienzan por dar cinco.

¡Qué hermoso espectáculo para el universo, si el maestro Payá se hubiese visto acorado la otra noche por cien autores, y cada cual le hubiese ofrecido una "Ciudad triste y desconfiada" que poner en solfa!

Todavía no hemos llegado a eso, pero presenciaremos el espectáculo si a Benavente, por ejemplo, se le ocurre escribir la tercera parte de "Los intereses creados".

TORTOLA VALENCIA

Su viaje a Montevideo. — Accidente marítimo.

Uno de los diarios que se publican en la vecina orilla, da cuenta del accidente ocurrido entre los vapores "Chile" y "Ciudad de Buenos Aires", en que viajaba la aplaudida bailarina.

Sin mayores comentarios, reproducimos el suelto que da cuenta del hecho, que pudo tener graves consecuencias.

Dice así:

"Accidente marítimo. — Choque del "Ciudad de Montevideo" con el "Chile". — Este lujoso vapor de la compañía Mihanovich, que salió anoche de Buenos Aires, sufrió un terrible accidente que por fortuna no tuvo consecuencias más lamentables que unos serios desperfectos por la banda de babor.

A la una de la madrugada y cuando todo el pasaje se hallaba descansando, una formidable sacudida sembró el pánico entre los pasajeros. Despavoridos salieron de sus camarotes mientras los salvavidas eran buscados con ansiedad.

La densa neblina y los rugidos de las sirenas aumentaban las proporciones del siniestro. No faltó algún desesperado que empuñando el Smith se abrió paso entre los tripulantes.

Restablecida la calma, pudo comprobarse, que el choque había afectado tan sólo la coraza del buque.

El "Ciudad de Montevideo" echó anclas hasta las 12 del día, en que la niebla era desaparecida.

Entre el pasaje de este buque figuraban la genial danzarina Tórtola Valencia, la eximia concertista Jaune Román, el pintor Antonio Roger, D Aquiles Chiesa, de la empresa Colonna, nuestro corresponsal en la vecina orilla, doctor J. Vilá Estruch, J. Llorens, empresario de Sagi Barba y "La Poupée", cantante criolla.

COMEDIA

El estreno de hoy

La compañía del veterano Juarez estrena hoy la tan anunciada opereta "La sonata de Croucell", de que en Madrid obtuvo un franco éxito.

La gente de la comedia ha venido ensayando desde hace tiempo y con mucho cariño, de manera que la interpretación contribuirá al éxito, aparte de que la empresa no ha omitido ningún sacrificio para montarla con el lujo que requiere.

"La sonata de Croucell" va en tercera sección, la que seguro, desde temprano, se completará.

—Para el sábado preparan la vermouth extraordinaria, estrenando Juárez un monólogo muy graciosísimo y la Membrives nuevas canciones.

El cartel de esta noche lo componen, además del estreno, "La Pobrecita Dolores" en 2a., y la repriso de "La sobrina del cura", en última. Esta obra estrenada en este mismo teatro el año pasado, alcanzó un ruidoso éxito, el que se confirmará esta noche, sin duda alguna.

Cerrará el espectáculo la señora Membrives que cantará varios couplet de su extenso repertorio.

APOLO

'La casa de los morales'

Hoy en el Apolo estrena la compañía que dirige don Joaquín de Vedia, una comedia en tres actos "La casa de las Morales", del veterano Roberto Cayol, autor de prestigio y que se había llamado a sosiego durante algún tiempo.

El Apolo ha de verse luego de bote en bote y los alacranes y alacranoides han de estar como Dios, metidos en todas partes, oyendo, murmurando, pues se trata de un compañero y hay que ir a morder.

Lo bueno, que casi todas las manos que al final feliciten a Cayol, han de estar bien frías.

Damos a continuación el reparto de "La casa de las Morales":

Misia Leoncia, señora Camila Quiroga; Mercedes, señora Felisa Mary; Raquel, señorita Pierina Dealessi; Lola, señora Esperanza Palomero; Aurora Cruz, señorita Carolina Torterolo; Cleo, señorita Enriqueta Castellanos; señora de Domínguez, señorita Carolina Torterolo; Angelita, señorita Enriqueta Castellanos; Eva, señorita Honora Martínez; Gorostegui, señor Roberto Casaux; Bustamante, señor Salvador Rosich; D. Inocencio, señor Arceno Mary; Bartolito, señor César Ratti; Capellán, señor Francisco Márquez; Els eñor Segurola, señor Juan Arriza; Pepe Aromo, señor Gonzalo Palomero; El joven Toledo, señor Francisco García; Un ciego, señor Enero Scotti; Una chica, señor Noyés; Mucamo, señor Alberto Palomero.

AVENIDA

El estreno de hoy

En segunda la compañía Penella estrena la fantasía cómico-lírico en un acto y cinco cuadros, original de Guillermo Perrín y Miguel Palaolos, música del maestro Jerónimo, titulada "Las castañuelas".

Esta obra ha sido ensayada muy cuidadosamente y se pondrá en escena con toda propiedad pues se ha encargado decoraciones y vestuarios.

En primera va 'El viejo español" y en última la afortunada revista "El amor de los amores", que llega a las 36a. representaciones.

—Siguen los ensayos de "Au gran reclame", revista argentina — dicen los programas—de Moncayo, música de Penella.

'¡VAYA CALOR!'

No sabemos si es una ironía de Franco Padilla, si Franci Padilla es una ironía, pues este buen señor no hace otra cosa que estrenar, y de seguir con esta fecundidad, va a ser cuestión de tomar alguna medida.

"¡Vaya calor!" es una revista que Padilla entregará hoy a Penella.

EN EL MAYO

Con el mismo éxito que en las noches anteriores se puso anoche en escena la revista de papá Viergol, "La Europea": que se repite esta noche en terera sección. En última se repritará la zarzuela en un acto del mismo señor Viergol, música del maestro Lléo, titulada "Ruido de campanas", en cuya interprtación tomarán parte las señoras Trujillo y Pastor.

Completan el cartel de hoy "La corte de Faraón", en la que el anciano Pepet, actuará de "ingénuo" José.

El martes próximo se estrenará la aventura cómica en un acto de Paco Ruiz Parés y Franco "Fecundo" Padilla, música alemana del "suertudo" Meton, "Los aviadores". — Se trata de una aventura, bonita aventura se corren los del trío!

Próximamente se estrenará también la última revista de Verjel "Raza latina."

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Valín Pardo	1507
Hina Spani	1499
Adelina Agostinelli	1362
María Llácer	1299
Rosa alRisa	1297
Carmen Melis	966
Adela eVriano	582

SOPRANO LIGERAS

María Barrientos	4043
Rosario D'Ory	3086
Mercedes Capsir	1208

CONTRALTOS

Giuseppina Bartolazzi	2686
Conchita Supervía	2379
Jacqueline Royer	1849
Inés Cattazzi	1592
Elvira Casazza	1444
Nérida Franceschi	1087
Emma Barsanti	966

TENORES

Giulio Crimi	1288
Edoardo di Giovanni	1280
José Palet	1196
Giovanni Martinelli	1183
José Carpi	968
Pedro Bello Marín	943
Pedro Navia	848
Pedro Corallo	792
José Boglio	751
Manuel Santhuri	683

BARITONOS

Titta Ruffo	2851
Armando Crabbé	1833
Giuseppe Segura Tallién	1825
Pascual Morro	1430
Enrique de Franceschi	1262
Giacomo Rimini	1048
Angelo Scandini	651

BAJOS

Gaudio aMnsueto	2284
Barcel Journet	1936
Giuseppe Quinzi Tapergi	1412
Karman Nicoletti	1436
Carlos A. Carreras	1193
Ernesto Arcelli	1014

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, netos y portugueses

ANTONIO DAGLIO

Vuelve a abrirse hoy el Roma de la calle 25 de Mayo con un cuadro de artistas nacionales que dirige Antonio Daglio, estimable cómico que sabe hacerse aplaudir, El pondrá en escena "La novia de Panete" y habrá luego, para completar el programa, interésantes números de varietés y cintas cinematográficas.

La platea, por función entera cuesta 0.80 centavos

EL FESTIVAL DEL AVENIDA

Mañana a las dos de la tarde tendrá lugar en este teatro, un festival artístico, en honor y beneficio del dueto "La bella Charito y su negro", con motivo de su ausencia de nuestra tierra, con rumbo a España.

Prestarán su valioso concurso las siguientes artistas: Rosarito Vega; Luisa Díaz; Linda Telma; Pela del Plata; primeros actores: Paco Alvarez y Salvador Rosich; primeras actrices: M. Alvarez y E. Palomero; Los Negri Appiani; La Sevillita; The Three Williams; diálogo "La celosa" por Rosich y Palomero y finalmente los benefciados La Bella Clarito y Su Negro.

No cabe duda que dado el interesante programa anunciado y la simpatía de que gozan La bella Charito y Su negro, entre el público bonaerense, la fiesta será muy animada y la sala bien concurrida.

Amén!

¡HAY FRESCALES!

Hace un par de meses unos buenos muchachos tuvieron la idea—igual que Colón—de escribir una obra para el Nuevo. En aquel tiempo, como recordará el lector, en el Nuevo había cualquier cosa menos compañía de teatro, pero estos muchachos, un poco cándidos, estaban convencidos de que habían escrito una obra y de que en el Nuevo era una compañía la que actuaba. Bueno, "todo cabe en lo posible", dijo Volter o Martín Coronado y esos muchachos, protegidos por un maestro, que lo mismo hace una nota, que un cantable o un monólogo, se presentaron en el Nuevo y entregaron "Las Bodas de don Victorino".

Se comienzan los ensayos y también comienzan las vueltas de café, los pechazos de cigarrillos y debemos decir que los jovenes autores estaban en aumento de peso. Ya prometieron nuevas obras, de noche se iban los muchachos por ahí, se encerraban para tratar de dejar bien alto el cofre de sus de sus gustos "divinos".

Llega la noche del estreno, todos los diarios han hablado, los muchachos están a un paso de la popularidad y con una batata que no sabían donde meterse.

—¿Me hablaste?

—¿Eh?... No.

El teatro se ilumina, va cayendo gente y comienza la función.

¡Más vale no haber empezado! Aquéllo fué... con decir que los autores fueron encontrados en el suelo de un camarín, abrazados y desfallecidos.

—No hay obra, decían los directores y la retiran al día siguiente.

—No hay compañía, decían los autores.

Estando, pues, de acuerdo con lo que hemos dicho antes.

Ahor ocurre que estos señores, empeñados en ser autores, "empeñados" sin tener otro recurso que la obra para salir a flote, la han modificado y entregado al Royal, con otro título, el de "La caída de la grande" y en la noche del estreno lo único que cayó fué la obra, que también se dió una sola vez.

¡Hay frescales!



Antonio Viergol
(Autor de "La Europea")
(*Dib. de La Bella Granito*).

BUENOS AIRES

Llenos completos hubo ayer en las dos funciones, representándose en ambas la aplaudida comedia en un acto del doctor Sicardi "La hora heroica".

La empresa, en su propósito de dar variedad constante al cartel, sustituyó en éste "El halcón", que ha venido reprisándose con tanto éxito como en la anterior temporada, por "El rosal de las ruinas".

En esta obra tiene la compañía Pagano tal dominio de sus papeles que la interpreta sin apuntar, lo que hace resaltar más las bellezas poéticas de dicho libro.

Hoy se repte "El rosal de las ruinas", lo que asegura una sala de bote en bote.

ARGENTINO

En homenaje a los señores Bradley y Zuloaga

Esta noche se realiza en el Argentino la función en honor de los aeronautas, señores Zuloaga y Bradley, que tan expontáneamente ofreció Parravicini, quien es un entusiasta aviador.

Se ha dispuesto un palco para los voladores ,o que sin duda va a provocar en el público varias manifestaciones de simpatía.

García Velloso leerá un pequeño discurso y Parravicini, luego, obsequiará con champaña en el camarín y soltará una serie de chistes de su cosecha.

Los señores Zuloaga y Bradley, a este paso van a pagar para que ya no le hagan más agasajos. Francamente, cuesta mucho la gloria.

SAN MARTIN

"El nacimiento de una nación" sigue llevando numeroso público al teatro de la calle Esmeralda.

Como se sabe, se dan siempre dos funciones y las del domingo serán las últimas, pues debe debutar en este teatro la compañía Isaura-Arcos.

MARCONI

Los programas de este teatro anuncian para esta noche el drama en dos actos de Cognetti "Mala femmena", con la señora B. Franco de protagonista.

Después de la obra, dará una conferencia la señorita Victoria de Leopardi, en la que desarrollará los temas siguientes: "La guerra europea ante la historia y La mujer y la paz."

Finalizará el espectáculo con el acostumbrado acto de variedades, en el que tanto se distingue el dueto Gallo-Caiapa, el machiettista Castellano, y el cómico Genaro Trengi, etc.

ROYAL

En la última se estrena esta noche en este teatro "Sl arículo 7" opereta de gran hilaridad, llena de situaciones altamente cómicas, que Bayón Herrera ha arreglado lel francés, modificándola en gran parte, pero respetando el desarrollo del asunto. Esta opereta está dividida en tres cuadros. Completa el programa "La core de Frescalía" y "Las mujeres de Babilonia".

CASINO

Nuevos artistas debutan hoy en este teatro: John om et Boby, musicales imitadoresdores y "Los Carios", una de las mejores parejas de baile de tango español conocidas en los music-hall.

En la semana entrane se presentarán otros importantes que completarán el magnífico programa para las fiestas Julias. ambién efectuará su rentree el ventrílocuo Mr. Felip.

ESMERALDA

Un numeroso público asistió anocho al teatro Esmeralda, donde actúa con éxito una compañía de varietés. La tonadillera señorita Berutti, que se presentó en la última sección, fué muy aplaudida, confirmando así el éxito de la noche anterior.

La Gacela sigue consiguiendo aplausos, lo mismo que los demás números que allí trabajan.

Para esta noche se ha preparado un interesante programa.

DESAFIO ROVIRA-FAICO

Habla el prócer, ciudadano y bailarín Rovira.

"Buenos Aires, 28 del 6-1916.

"Señor cronista teatral de "Crítica":

"Muy señor mío: Me ha sorprendido profunda-mente la rrespuesta que na mi desafío ha dado la pareja de baile Faico y Morita, y que Vd. la insertado en su número de hayer.

"La pretensión del señor aFico, la considero absurda, por cuanto no pretendo sentar plaza de banquero, sinó de verdadero artista.

Si para el señor Faico consiste el arte en tener más o menos billetes en la cartera y un garbanzo en el dedo meñique, yo, a pesar de no disponer de fondes, tengo una idea más elevada y justa del berdadero arte, del dibino arte de Terpsícore, (y esto que se lo aprenda el señor Faico para darse pisto), si por el contrario el señor Faico se considera con suficientes méritos artísticos para discutir su baler, no debe usar fanfarronadas, que muy poco bueno dicen de el, y para que bea el señor Faico, ue la Teresanta y Rovira tienen más berguenza artística ue todo lo que el señor Faico baila, lo desafío ante cinco maestros de baile, ue aran de jurado y sin interés ninguno o sea sin apuesta ninguna, pero con la condición de que si yo pierdo ante jurado y en público no vuelvo atrabajar en la Capital federal, tanto mi compañera como yo, mientras estea en la misma el señor Faico, mientras que si el señor Faico y Morita llegasen a perder, cosa que lo beo muy dificil por ser los Reyes del baile jitano sin corona, y si tiene un poquito de secso común aran lo que yo indico maz ariba.

Por hotra parte en la ue asegura que soy un ilustre desconocido, se en cuentra en un grave error producto quizás por libaciones esajeradas, y por la enorme desgracia que tiene de no saber leer ni escribir pues de hotro modo ubiese visto mi nombre a nunciado en los mejores teatros de seta capital.

Y para terminar me atengo a lo dicho, que el señro aFico es el Rey del baile jitano, solo que le falta la corona y esa se la darer yo si gana.

Sin hotra cosa ma ue decir ledamcs las más espresibas gracias sus affmos.—La Teresanta y Rovira.

Concurso de Varietés

Los resultados corresponden a los cupones recibidos hasta ayer a las 4 de la tarde.

RESUMEN

TONADILLERAS

La ePrchelera	2148
La Goya	2128
Teresita Zazá	1531
Antonia Coscta	1167
Dolores Membrives	1031
María Tubau	846
Amalia de Isaura	693
Mercedes Alfonso	516
La Bella Granito	341
Pastora Imperio	206

COUPLETISTAS

Resurreción Quijano	1803
La Sevillita	1326
Pepita Sirvent	1325
Rosa Rodriguez	632
La Iberia	266
La Tanagra	68
Paquita Escribano	59

BAILARINAS

La Criollita	1368
Tórtola Valencia	1356
La Malagueñita	1290
Rosarito Vega	1246
Antonia Mercé	1066
Satanella	867
La Iberia	682
La Villita	619
La Maravillla	573
La Crysantema	541
Pastora Imperio	109

PAREJAS DE BAILE

Herperia Ximenez	2408
Faico-Morita	2406
Ideal Granadinos	1830
Rovira	851

DUETISTAS

Los Chimenti	1602
Los Sebrati	1483
Negri Appiani	1480
Valery Max	1461
Los Fresquet	1342
Los Crespo	768
La Charito y su negro	619
Ayala-Tomé	586
Saint Elia	491
Ayalita-Ortega	306
Simone Drac	247

TRIOS

Paster	1883
Palos	1876
Quesada	1633
Lara	1401
Bella Gitana y sus bailarines	1308

ATRACCIONES

Cerena	1304
Daglio	1240
Varela	1239
Bermudez Nénima	1066
Los Melany	1066
Los Paliots	1062
Henry	739
Richardi	748
Arcos	644
Los Perezzoff	287
Smiles	169

COMPAÑIA FAVARO

En los primeros días del mes próximo debutará en el Moderno una discreta compañía formada con elementos estudiosos y meritorios, que estarán bajo la inteligente dirección de Ulises Favaro, quien, como se sabe, vino el año pasado a levantar la temporada de Vittone-Pomar.

La dirección de Favaro, elementos estimables, y un par de comedias buenas en tres actos, son garantía de un éxito perdurable en el Moderno.

Recordamos que hace justo un año debutó una compañía nacional, muy discreta y con afán de trabajar, e hicieron una temporada maravillosa, estrenaron y reprisaron siempre con éxito y con un público selecto, a pesar de la baratura del precio de las localidades.

Favaro es hombre de teatro. sabe dar con el gusto del púbico y acertando, como seguramente acertará, la temporada se desarrollará brillantemente.

De los elementos, el único que se sabe forma parte es el señor Casamayor, galán por su figura y por su elegancia, aparte de ser un actor estudioso, disciplinado y con afán de progreso.

Estos elogios deben hacerse cuando llega la oportunidad, porque ellos suelen servir de estímulo.

LA CRIOLLITA

La graciosa bailarina argentina señorita Trinidad Plá (La Criollita), llegada recientemente de Rosario, debutará mañana en el teatro cine Soleil, de la calle Corrientes.

La reaparición de la Criollita ha despertado gran interés en los alrededores del Mercado de Abasto, donde cuenta con muchas simpatías.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial—Finca calle Pedro Mendoza, números 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca, Nos. 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s|n., esquina a la Avenida Montes de Oca, Nos. 2255, 2265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 100 metros 869 milímetros en el del O. — Edificio por el N.ro 2255, Monte de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, N.ro 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n, esquina Pedro Mendoza, N.ro 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpon de material y otros, caballeriza, w. c. y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 209.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 593 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916.

v. 3 julio.

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa calle Perú no. 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087, Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Miércoles 12 de Julio de 1916, a la 1 p m., una casa ubicada en la calle Perú número 851. Edificio consta de: vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, ante-comedor, dos baños, cocina, w. c., etc., y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente, al E., por 50 metros, 6.23 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA $ 85.000

El comprador continuará haciendo el servicio de hipoteca originaria, de $ 62.000, con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes, números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica", el 28 de Junio de 1916.

v. 12 jul.

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Finca calle Esteco No. 2490 entre las de Cabildo y Genreal Paz. No. Ho. 20056. 2a. Ley 9155 1a. Série.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 12 de Julio de 1916, a las 12.45 p. m., una finca ubicada en la calle Esteco número 2490 (antes No. 2482), entre las de Cabildo y General Paz. Edificio se compone de dos habitaciones, comedor, baño, cocina, una pieza. w. c. Terreno mide: 7 metros , 794 milímetros de frente al N. O., por 32.32 metros de fondo.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.225 con 0.93 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éstte no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o. que serán exigidas en efectivo, en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a las leyes vigentes números 3172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica", el 23 de Junio de 1916.

v. 12 jl.

Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1142|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Seña al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O. con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosailin, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado ésto, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujecion a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916.

v. 3 julio.

Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 2.a ley 9155, 1.a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245, capital federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola. al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 253.509 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

v. 4 de julio.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUNIO 30 de 1916

Tonadillera . . . .

Coupletistas . . . .

Bailarina . . . .

Pareja de baile . . . .

Duetistas . . . .

Tríos . . . .

Números de atracciones . . . .

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

JUNIO 30 de 1916



CARRERAS

EL "JOCKEY CLUB"

LA IMPRESION DE NUESTRA CAMPAÑA EN EL PUBLICO — ABUSOS Y ARBITRARIEDADES SEMI-OFICIALES.

La correspondencia abundante, que ha sucedido a nuestro comentario de ayer sobre el "Jockey Club", prueba evidente es, de la acogida favorable que le ha dispensado la opini... Nuestra campaña estaba a tal punto en el ambiente, que para proseguirla nos sobraría con recoger inspiraciones de nuestros corresponsales anónimos, que nos proporcionan informes interesantes y múltiples. No podían ocurrir los hechos de otro modo. El "Jockey Club" es una institución, antipática aún en los círculos turfistas, donde diariamente se reprueban sus procedimientos arbitrarios y equívocos. Es además una institución que desempeña un cometido muy discutible, y escasamente legítimo, diremos porque razones.

El juego hípico permanece en nuestro país oficializado a medias. Instituciones privadas lo explotan y obtienen pingües beneficios, consintiéndoseles la suma de autoridad y privilegios. El Jockey Club" es en este sentido omnímodo y sus resoluciones y pronunciamientos inapelables. Hace en buen romance lo que se le da la gana, sin admitir otro control que el de la opinión pública hasta hoy menos efectivo que perseverante. Sólo así se explica que durante meses consecutivos, se silba estruendosamente en las pistas a un jockey determinado, cuyos procedimientos deplorables hánle granjeado unánime antipatía, sin que se le retire la patente; sólo así se explica que haya "studs" condenados a la suerte ingrata de entenados, por la temible comisión de carreras; o que se toleren a todas luces arbitrariedades tras arbitrariedades. Es nuestro criterio que la falta de intervención del gobierno, ha determinado el sistema abusivo, y lo autoriza tácitamente.

Nada extraño en consecuencia que el "Jockey Club" sea una institución rica, cuya prosperidad deja en el ánimo una impresión de inmenso asombro. Se ha dicho muchas veces que el estado pudiera usufructuar esos beneficios, mejorando de paso las condiciones en medio de las cuales se realizan actualmente, carreras y apuestas. Apoyamos este criterio sin reservas. Creemos que un gobierno bien inspirado debiera hacerlo suyo, llevarlo a la práctica con la premura que las circunstancias reclaman. Porque evidentemente, si es absurdo pensar que fuera posible extirpar el juego de una vez, nos parece sábio encauzarlo al menos en las vías normales y honestas. Hay que preferir el menor de los males sin disputa.

Casa de juego el "Jockey Club", no es lógico que le dispense el estado su complicidad para colocarla en una situación privilegiada, con respecto a las demás instituciones de su índole, máxime cuando sus procedimientos los condena la opinión pública, dispuesta como en este caso, a proporcionar concretos, cada vez que de iniciar una campaña en su contra se trata.

Los vicios, las incorrecciones, los desaciertos y otras cosas, no podían ofrecer otro producto que un hormiguero de corruptelas. Sin embargo el "Jockey Club" parece ser la primera institución hípica de América. En sus salones amplios y magníficamente decorados se agasaja a diplomáticos extranjeros, se realizan demostraciones, se conciertan proyctos de todo orden. En materia de buen tono el "Jockey Club" es la última palabra. Lo creemos. Sólo que hay últimas palabras de doble interpretación.

LA REUNION DE AYER

Como la del domingo pasado, la reunión de ayer, realizada en el Hipódromo Argentino se vió concurridísima, atraída más por la bondad del programa en general, por la prueba clásicos que se sucederán reservados

Nos referimos al clásico Iniciación, primer compromiso severo de los jóvenes productos, primero de los grandes clásicos que se sucederán resevados para la joven generación.

Atraída por esto, la concurrencia fué, como decimos, numerosa y se jugó, por lo tanto, activamente.

El clásico citado tuvo un desenlace muy de acuerdo con la lógica, pues los animales que tenían mayores títulos y los que eran más sostenidos en la cotización, finalizaron en los primeros puestos.

En detalle, nos ocupamos del clásico por separado.

En la carrera inicial, el triunfo correspondió a Kilinga, yegua que se esta revelando como algo muy bueno.

En las pruebas de dos años perdedores, una potranca cotizada "outsider" y un potrillo favorito, resultaron los vencedores.

Muñeira, la dos años, ganó su primer carrera en excelente forma, cubriendo la distancia en un "canter".

En cuanto a Marco Polo, su excelente tipo de animal de clase y su forma de finalizar, permiten augurarle una discreta campaña en perspectiva.

Las restantes pruebas ordinarias fueron ganadas por Corchito, Bizet, Deseado y Wotan, animales cotizados en segundo y tercer términas y cuyas últimas carreras permitían esperar de ellos un buen desempeño, menos la pupila del Don Gonzalo.

La actuación de los jockeys fué buena y mala, como de costumbre. Englander se adjudicó tres pruebas; Quinteros ganó una muy linda carrera con Deseada y Lema, Acosta, Benvenutti y T. N. Fernandez se adjudicaron los restantes.

La nota del día fué el tiempo empleado por Deseada, al obtener su triunfo: 57 3|5 los 1000 metros.

NO HABIA NECESIDAD

Francamente no creemos que hubiera necesidad de macanear y andar escondiendo la partida, diciendo que Kilinga no tomaría parte, para que saliera la yegua pagando cuatro pesos.

Menos mal que pueda haberles servido de lección lo sucedido ayer. Se pueden haber dado cuenta que al público no se le engaña así nomás y que el ardid puesto en práctica para que la prensa notificara que la hija de Rosales no tomaría parte por hallarse sentida, es infantil, pues claro y no podía suceder de otro modo, en cuanto vieron en el desfile preliminar a la pupila del stud Florida, que galopaba muy bien todo el mundo se llamó a engaño y diciéndose a nous con la piolita, metiéronle boletos por lujo.

No tuvieron por qué arrepentirse de ello, pues Kilinga respondió ampliamente a la confianza en ella depositada y poco menos que al galope se impuso, continuando una vez más nuestra opinión a raíz de su última victoria de ser una yegua muy regular.

Lo único que lamentamos es que la hayan querido ir de tiburones. ¿Se han dado cuenta que no tienen uñas para guitarrero?

Pero nosotros sabemos a qué obedeció la tal maniobra. Fué por pedido de un señor que de noche algunas veces sueña y pide pan a gritos, por lo que se negó la información a la prensa.

Nos parece que Tomás Conde no es el mismo de antes, cuando se deja dominar por tipos de esa índole que piden... pan soñando.

ISOCA

Casi se produce ayer una nueva injusticia con la pupila del stud Pagola. Seguramente que, después el público hubiera sido el primero en lamentarse sin razón alguna. ¿Por qué, francamente, no era la hija de Dictador tan indicada como la que más para ganar? ¿Verdad que sí? Y entonces, ¿por qué le jugaron tan poco? No nos parece bien lo hecho, pero en fin el que juega su platita puede hacerlo a quién se le da la real gana.

La pupila del stud Pagola produjo una buena performance, lo que habla muy en favor de dicha caballeriza, cuya pupila de un tiempo a esta parte viene distinguiéndose por la regularidad en lo que a repetir sus carreras se refiere.

Y nunca como en el presente caso, el que bien procede, tarde o temprano recoge el fruto de sus buenas acciones, pues los pagolistas en la última victoria obtenida por la yegua, cobraron un dividendo que ni si hubieran como antiguamente maniobrado tres meses y ayer nuevamente el dividendo hubiera sido importante.

Es bueno que el público se vaya convenciendo que el Pagola de ahora no es el de antes, y tanto como lo hemos atacado antes, nos place ahora dejar constancia del cambio en sus modos de proceder.

LAS IBA DE INDIFERENTE

El inglés no se animó en correr en contra del stud Los Cardos.

Y como Inquisición hacía su reentrée y las competidoras muchas, el jhony llamóse a sosiego y corrió a Inquisición, por correr y para tantearla a efecto de tirarse en una próxima menos brava.

Contó con pocos boletos la hija de Saint Wolff al cerrarse las cotizaciones, los que, unido al poco empeño que hizo el judío para que su cabalgadura corriera, nos hace ratificar en nuestra anterior opinión, que la yegua corrió por correr y que el inglés en esa carrera las iba de indiferente.

UNA FIJA DEL PALACIO DE JUSTICIA

Hasta la gente que anda todo el día entre códigos, papel sellado, mandamientos, notificaciones y demás enjuagues, le gustan las carreras y a fe que nos complace dejar constancia de ello.

Algunos en su afición hasta llegan más allá como el de cuidar por pasión algún caballito y correrse una fija.

Es lo que sucedió ayer con la potranca Muñeira.

La hija de Buenos Aires, pues es cuidada por un empleado del palacio de justicia, (a pesar de figurar Horacio Calderón, como cuidador) en Lomas y aún que a ustedes les parecerá extraño una fija vinieran a correrse con la potranca.

Como el empleado susodicho es un buen muchacho y muy amigo de sus amigos no dejó el dato a nadie, además sabiendo que el que más le jugaría sería tres y dos.

La cosa realizóse a la medida entera de sus deseos y el dividendo abonao por la pupila del stud Los Claveles superior al que ellos habían soñado.

El empleado cuidador le jugó treinta y cinco boletos, lo que es una suma bastante discreta para estos tiempos de crisis.

Los muchachos del Palacio prendidos y a la noche armaron una garufa de la mauona.

Nos alegramos que le haya resultado la cosa tan bien y alguna vez para los pobres también ha de haber.

No ha de ser todo para el Iceache, Montiel, Don Gonzalo, etc., etc. Debe haber también para Los Claveles qué diablo.

DONE

Si la presencia de la hija de Calepino hubiera logrado despertar cierta seguridad, ello más que nada se debía a lo mucho que de ella se habían ocupado ciertos diarios, que como lo notificamos en un suelto días pasados, todo un vulgar mostrador pretendían hacer con la pupila del stud Alvear.

Los tiempos fabulosos de las partidas que fuimos los únicos en rectificar, se puede haber dado cuenta el público que habían sido disminuídos en tres segundos ex profeso, y que la prédica de dichos diarios ha sido por demás tendenciosa, como viene sucediendo de un tiempo a esta parte en lo que se refiere a dar informaciones sobre caballos que serán piloteados por el jockey Arcuri.

También uimos los mismos que dijimos que no había tal fija, que la hija de Calepino estaba bien preparada y que podría ganar y nada más.

Sin embargo, la potranca defraudó en un tanto las esperanzas que había hecho concebir.

Se puso nerviosa en las cintas, y a pesar de que largó bien, como había sufrido mucho desgaste, vino corriendo en el pelotón, apagándose al entrar al tiro derecho.

¿Qué nos cuentan ahora los de las partidas de 1'24" y ganarle por tres cuerpos a S. V. P.?

¡Qué macaneadores! ¡Parecen gallegos!

NO SE ANIMO

No les quepa ni un jerónimo de duda. El inglés no se animó a tirarse con Brecha y se jugó su platita a Terrona.

Los boletos con que contó la hija de Old Man fueron únicamente del público y si algo puedo servirles de consuelo es el saber que el baño que se dieron los dos compinches en esa carrera fué de órdago, pues la pupila del Lagrange entró cuarta.

¿Recuerdan que decíamos que el inglés era muy capaz de tirarse con Terrona aún que esta figurara con dividendo insignificante? ¿Recuerdan, verdad? Pues como lo pensábamos, sucedió.

Lo que no quita que Brecha podía haber ganado ayer, eh! La hija de Old Man puede ganar cualquier carrera que al inglés se le ocurra, bien entendido, eh!

MARCO POLO

Lo dijimos a raíz de su derrota del otro día.

El pupilo del stud Montiel perdió en dicha oportunidad única y exclusivamente por culpa del Gorila Acosta, que por cola de goyador perdió una carrera que ni el último de los aprendices.

Ayer con el cafecito bien cargado que se encargó de darle Pinezzi antes de la carrera, dirigiólo el gorila con un poco de más tino a Marco Polo, y como sus contricantes no eran tampoco gran cosa obtuvo una victoria bastante fácil y en relativo buen éxito haciendo honor a su anterior performance.

El público, que por lo que habíamos dicho también era de nuestro aviso de que Marco Polo había perdido por culpa del grone, lo jugó en forma al pupilo del Montiel y aun que el dividendo fué poco remunerativo, como fué sin susto, vayo lo uno por lo otro.

¿La impresión que nos produjo Marco Polo? que es cualquier cosita no más.

LE GUSTABA

Pues sí. El inglés ordenó que se dejara a Cornillón para mejor oportunidad, pues había resuelto apilarse en Fratello por parecerle más fija.

Jugólo el hombre en forma, fué derecho, hizo todo lo posible por ganar y si no pudo realizar sus deseos admítase que el potrillo echó sangre durante el transcurso de la carrera.

Y por donde por un poco de sangre se pierde el inglés unos cuantos pesos, que entre paréntesis enseguida recobró con creces.

Medio se asustó el inglés lo que veía en el suelo algo colorado y creyando de un principio que era sangre suya, medio se abatató y se quedó de los últimos en las populares, haciendo correr recién arriba cuando se dió cuenta que el de la hemorragia había sido el potrillo.

¡Es que el inglés es muy valiente!!

LA FIJA DE LOS USUREROS

Hay muchos de los concurrentes a nuestro hipódromo que el público denomina con el nombre de usureros y cuya única misión en el hipódromo consiste en esperar a que corra un caballo muy indicado, para jugarse unos cuantos boletos a placé.

Pagará dos cincuenta, se dicen, pero a cincuenta centavos por boleto, en cien placés, son cincuenta pesos, y el día está ganado.

Lejos de nuestro ánimo, el criticar su modo de pensar. Cada cual es dueño de jugarse la plata como se le da la gana, y si hacemos resaltar el hecho, es por que la gente esa de un tiempo a esta parte está de parabienes por haber descubierto en Art Nouveau un candidato posible en el placé, cosa que ayer nuevamente dejó comprobado.

Como de costumbre el hijo de Saint Wolff corrió ayer bien, pero al final solo pudo ocupar el tercer puesto del marcador con gran alegría de los usureros de referencia, los que por el descubrimiento y la invicta que les está resultando el pupilo de Pilippi tienen desde hace unas cuantas reuniones el día asegurado.

Y vean por donde Art Nouveau es el crédito de los usureros.

ALUVION

De poco suerte no más perdió el pupilo del fidalgo la cuarta carrera de ayer.

Fué bien corrido, pero en el final faltóle vigor y un poquito de culpa la tiene su jockey.

Pero justo es reconocer en su descargo que el inglés anda muy derecho y cuando al hombre se le destapa el tarro hay que jo... robarse y esperar a que la suerte le vuelva las espaldas. Lo que a juzgar por el paso que vamos aún tardará un rato largo.

FAUCHEUR—PICK-ME-UP

Ambos contaron con mucha opinión en la reunión de ayer. El hijo de Greenan desde que hizo su reentre se ha convertido en un vulgar tragaboletos y en cuanto al segundo, su performance de ayer dejó un poco desilusionados a los que creen en sus bondades sosteniéndolo con la platita.

El ganador de Krondorf y segundo de Per Ridere, contó con mucha opinión e hizo el mismo papel que Faucheur.

Al defeccionar nos dejó convencidos que las carreras se van haciendo cada día más difíciles, que la lógica falla por su ausencia y que hoy en día lo mejor es cerrar los ojos, jugar a cualquiera y, salga pato o gallareta, porque eso de guiarse por performances anteriores, estado, tiro y kilos, son macanas de Miguel y que hoy no valen nada.

¡COMO ESTAN LOS DIAMOND!

Era la exclamación de la mayoría de los aficionados después del desenlace del clásico Iniciación.

Un Diamond resultó el ganador y otro Diamond finalizó tercero, después de haber tenido que soportar todo el tren de la carrera.

Nos referimos a Falerna. La performance producida por la pupila del stud Patricio en el clásico de referencia no puede haber sido más honorable, pues, como lo referimos en el anterior párrafo, después de haber tenido a su cargo todo el peso de la carrera, recién al final se entregó, consiguiendo con todo conservar todavía la tercera colocacin.

No faltaron alacranes que dijeran que Falerna corrió para hacerle el tren a Arenales, pero nosotros no lo creemos y la convicción es que han ido a cara de perro.

MUCHAS VECES

Sucede que resulta un caballo favorito y no ha sido jugado por el público.

Ayer sucedió un caso por el estilo. War Cry, que por su anterior performance no era ciertamente el que más se destacaba en el clásico Iniciación, al cerrarse las cotizaciones resultó el favorito.

¿Quién lo ha jugado? preguntábase el público, ya que en las ventanillas no había nadies.

Sucede a veces que se pasan ciertas gentes la palabra de orden sotto voce, hay algunas manos que aprietan y... hacen favoritos.

Tal sucedió en el caso de War Cry ayer. Los de la casa que venían a correrse una imperdible apretaron de firme y el resultado final fué que la pizarra cantara, resultando favorito el pupilo del Rancagua, por obra y gracia de las manos que aprietan.

La cosa no pudo realizarse a la entera medida de sus deseos, y hasta cierto punto nos alegramos de lo sucedido por haber querido proceder con premeditación y alevosía.

¡Buen baño se han llevado el naranjero y Segundo! ¡Miren que jugarlo en esa forma! ¡Y eso que War Cry no había figurado mayormente en su anterior presentación.

A ULTIMO MOMENTO

Entretenido fué dirigido por Minguito. Dicho sea de paso, que el eximio corre la mayoría de los favoritos, las imperdibles y gana allá a las perdidas, una carrerita ni más ni menos que al igual de su colega Máximo Acosta y el otro rival que también anda en la mala, Francisco Arcuri.

Ah. Nos olvidábamos; Minguito también gana carreras cuando corre "walk-over".

Bueno, esto no tiene nada que ver con Entretenido y vamos al grano. Corrió bastante bien el hijo de El Cbacho en el clásico Iniciación y aunque al final sólo pudo ocupar el cuarto puesto, don Pedro quedó conforme lo mismo.

El que no quedó conforme fué un amigo de don Pedro, que no dejó de llamar la atención de éste por la forma cómo el eximio había dirigido al potrillo.

Según el amigo de don Pedro, dice que cuando Minguito atropelló frente a las populares, el caballo respondió, y cuando por su atropellada parecía ue había ganado, de golpe, Minguito llamó al caballo al freno después de haber visto que Arenales en ese preciso momento se desprendía.

Claro que, después de lo sucedido, Mingo volvió a exigir nuevamente a Entretenido, pero ya no había caso, pues Arenales había transpuesto el disco vencedor.

Que conste que todo esto lo dijo un amigo de don Pedro.

OTRO FAVORITO

Mustafá. También lo corría el eximio, que al igual de Máximo Acosta y Francisco Arcuri, anda con el pas cambiado.

El terceto célebre del año pasado y del principio de la temporada gana una cada muerte de obispo y ayer se dejó ganar con Wotam.

Es el caso de exclamarle a Minguito: Lo que va de ayer a hoy. Ayer, personaje fuí, y hoy candidato soy.

HUARMI

Los de ayer eran otros López. Lo que no fué obstáculo para que ño Fortunato se corriera una fija con su pupila Huarmi.

Le parecía al hombre que no podía perder y cuando el fallo del juez de raya al final llamólo sa la triste realidad, recién vieron que no era cierto y que no podía ser.

Nos hicieron el efecto de haber quedado locos por efectos del metejón, y a fe que es sentirlo, porque al fin y al cabo son buena gente.

OTRO QUE BIEN BAILA

Es el amigo Cafferatta. ¿Quí mi cointas, Cafferata? Cafferata, Cafferata, ¿qué has hecho de mi plata.

Corrió el jueves pasado Dieufort, y finalizó último. Dió una conferencia Cafferata, diciendo que se había corrido una fija con el hijo de Dieudonné y colegimos ahora que han sido cuentos que el otro día corrió por correr.

Y sino, prueba al canto: Ayer se permitieron el lujo de hacerlo correr con tres kilos más, y por poco no se alzan con toda la moneda y casi se le queda en el buche al inglés la papita de Bizet.

¿Qué me cuentas, Cafferatta? ¿Sos un rana, si o no, Cafferata? Le teníamos fe como conferencista, pero ahora también le concederemos patente de buen engrupidor.

Después de lo que ha hecho ayer con Dieufort no nos resta más que gritar a voz en cuello: miren la decencia y la regularidad de las performances de los pupilos de Cafferata.

Te has lucido, Cafferata. ¿Quí mi cointas, Cafferata?

UNA VERGUENZA Y UNA COMPLICIDAD MAS

EL CASO DE BIZET

Resultó lo que habíamos previsto

¿Quousque tandem, Comisión de carreras, abutere patientia nostra?

Resultó lo que habíamos previsto. Bizet, el mismo que vióse precedido en el disco por Full Hand (éste la reunión anterior había sido dirigido por el jhony y siendo favorito finalizó de los últimos); y Espartillar, que también le ganara en la referida oportunidad, ayer produjo una performance muy distinta de la más más arriba detallamos.

Las cosas cambiaron ayer de aspecto. No corría Full Hand, Espartillar era dirigido por Mingo y Bizett ganó en magistral estilo.

¿No es esto una vergüenza? ¿Se le podrá tildar de exagerados? El público juzgará de parte de quién está la razón y sabrá darle el justo nombre a la actitud que asume en este caso la comisión de carreras.

No queremos insistir más.. El triunfo de Bizet es el fruto de las manipulaciones del judío, y el otro día el inglés lo echó escandaosamente al bombo para acomodarse con Full-Hand, jugándose ayer en cambio la platita al hijo de Escamillo y como sucede siempre que el Jhony está prendido, dirigió al pupilo del stud Amistad en muy buena forma, como no lo hiciera la vez pasada.

¿Duda aún la comisión de carreras que a Bizet los otros días el jhony lo corrió por su cuenta para el verde?

Si duda todavía, será porque hemos puesto ell dedo en la llaga. Miren que el que calla otorga, y el público ya se va cansando del inglés y de la comisión de carreras.

CABARET-GRAN SEÑOR

Ambos disputantes del clásico Iniciación, inspirábanles mucha confianza a sus respectivas caballerizas, fueron boleteados en forma y a pesar de ello no figuraron en el marcador.

Bueno, es para dejar constancia, nada más.

POR SU CULPA LA PERDIO

A Porteña, al igual de otros favoritos, la corrió Minguito.

Y si hemos de decir la verdad, la hija de Cyllene, por su culpa perdió la carrera.

¿Quién le dió derecho para venirse floreando con la yegua? ¿Nadie, verdad? ¿Y entonces? Te has lucido, Minguito. Los patos que dejaste con Porteña te maldicen, y era opinión unánime que por tu culpa, la del Zubiaurre la perdió.

UNA FIJA

Mucha confianza merecíale ayer Corchito a Tapón y no dejó, junto con el inglés de apuntarse en forma y como manda el código en estos casos.

Una vez por todas el hijo de Druid hizo honor a lo mucho que andaba en los trabajos y una bonita victoria logró en la cuarta de la tarde de ayer, con el consiguiente buen dividendo, hasta cierto punto injusto si se quiere, pues no habíamos dejado de notificar que la no figuración en el marcador del pupilo del stud El Cerro en su última presentación debía achacarse al hecho de haber sido pechado por Moderato.

Ayer largó bien, quedándose de los últimos y al entrar al tiro derecho merced al al paso que abrióle Lord French pudo colarse por el medio de la caballada, en un impetuoso rush final alcanzó a ganar por una cabeza sobre la raya cuando ya todo el mundo descontaba la victoria de Alusión.

Excusamos decir que con la tragada, Tapón y el judío se pusieron pipones.

WOTAN Y EL MAGNATE

Nos alegramos por el magnate de la medida tomada ayer por la comisión de carreras.

Wotan debía ir de 52 kilos, según rezaba el program aoficial, pero en los programas apareció con la monta de Manuel Lema y corregido el peso en 2 kilos menos.

Averiguamos lo que había de cierto en esto y un amigo oficioso nos informó.

—No ven que lo han incorporalo a Lema a la categoría de aprendiz y goza de un descargo de dos kilos.

—Pero no está con tiza verde.

—Es que se ha terminado.

—Ah!

Nos alegramos de que Lema haya sido reincorporado a los aprenlices. Ya ayer ganó con Wotan y esto que no podía ser una hazaña, ya que Wotan ganó disparando, es hazaña.

El magnate es diablo y ya no toma más el lado de los palos, se arrima a la reja; de aquel lado hay madera, de este fierro...

FRIPON

Otro que pertenece a la serie de David
Una sí y una no

Ayer Fripón tenía más de nueve mil boletos, a pesar que en so anterior compromiso se había dignado no figurar.

Es que ayer iba derecho y el inglés y su cómplice, el maestro, se habían acomodado en forma; pero sus cálculos salieron fallutos, pues, si bien la comisión no se cansa de tolerar tales cosaseosas, la providencia o lo que sea, se cansó y le hizo conocer al inglés y a su compinche, un formidable metejón.

Fripón es otro de la lista negra, es otro que rep itematemáicamene sus carreras; es decir, repite la maniobra: una sí y una no.

Mientras tanto la vida se desliza y el público de las populares continúa ofreciéndose pacíficamente para que lo esquilmen.

DESEADA

La decencia y la la regularidad continúan brillando, para honra, gloria y prez de nuestra primera (?) institución hípica.

Deseada, que con mucros boletos pudo ganar a ePtite Chose, originando un baño a los de su ecurie; en su presentación siguiente llegó no placé de Piña, como quien dijera, hoy no voy...

Ayer ganó en 57' 3|5 los 1000 metros. Como se ve, la cosa es a una sí y una no.

Hasta cuándo continuarán medrando, los sin escrúpulos.

BOMBAZO

Reapareció ayer el hijo de América y Bamba, en el handicap final de la reunión y se desempeñó muy bien.

Esto permite abrigar la idea que Bombazo no tardará en obtener para su ecurie varios triunfos y que es fácil sea un animal utilísimo en la próxima campaña que el stud Abrojo le ha hecho iniciar.

Como decimos, ayer corrió muy bien y para un reaparecido tras tan larga ausencia, esto es un buen indicio.

Puntas de Fuego

Anduvieron diciendo que Kilinga había amanecido anteayer con una mano sentida y que no cumpliría su compromiso del día siguiente.

Como habíamos tenido hasta ahora una buena opinión formada de Tomás Conde lo creímos y lo repetimos.

Parece que todo fué una maniobra para cobrar más sport; pero el público no es tan tonto y Kilinga pagó sólo cuatro pesos.

En cuanto a Conde, puede reir de su "viveza"...

"Ya vas a caer a mi rancho
con el caballo cansao."

El jhony, el formidable jockey tan consentido ytan mimado, tanteó ayer a Inquisición.

En el derecho se venía encerrando por miedo a la destapada.

Desde el invernáculo te vimos clarito la maniobra que venías haciendo.

Para la próxima te patearemos el nido. ¡No hay cuidado!

Continúan empeñados en no creerla a Isoca. Ayer pagó un suculento sport a placé.

Los del Pagola no se enojan con los olvidadizos. ¡Qué se van a enojar!

Carona no les gustaba tanto como la otra vez.

¿Para quién fuiste, Carona?

Cuando las cosas empiezan tan bien no suelen continuar.

Muñeira, una que anduvo cuidándose por Temperley, se dijo esta es la mía y con toda comodidad se las dió chanta a las fijas tan conversadas de Terrona, Dove y Brecha.

Nos hacemos un deber en conmunicar que Brecha iba como Pardejana el día de Humbertito.

No hay duda que Brecha es una potranca regular. ¿Fué al bombo el otro día? Pues ayer también.

—o—

Terrona iba piloteada por Torterolo y Englander.

Peso a las eximias montas de los eximios, Terrona no ganó.

—o—

Nuevamente don Pedro se tiró a la pileta y nuevamente se la dieron. Menos mal que en esta oprtunidad arrimó su Encanto II, lo cual siempre es un consuelo.

—o—

Ardouin dejó a Nuty y se apiló en Fresquilla.

Aun están doloridos.

—o—

Al fin salió de perdedor Marco Polo. Bastante ha hecho gastar ya en tinta y si apra obtener su 2o. triunfo demora tanto como para el 1ro., tememos mucho que el hijo de Cyllene y Colombia, renuncie al título de crack que algunos han dado ya en adjudicarle.

Fratello hizo las de Inquisición y las de Brecha.

El inglés antes de jugarle los níkeles quiere saber de qué se trata.

Fratello, que venía último, frente a las populares, amagó una atropellada frente al palco oficial y luego fué llamado a sosiego.

El modesto hijo de Duc d'Albe había sido al parecer uno que responde al nombre.

Cara Dura, que abonaba un sport de aquellos que dan pánico, se coló en el segundo puesto.

Vaya si son cadas duras los del stud La Rosalba; tirarse contra Marco Polo.

Un caso clavado de temeridad castigado.

El desgraciado Art Nouveau nuevamente entró placé.

Ni que lo hubiera tocado el Magnate.

Hubo una seria metida con Dublin. Nuestro sentido pésame. Las ganancias de Kilinga quedaron en nada.

Faucheur ayer iba como Carona. Están arreglados si piensan cobrar sport con el hijo de Grecnan. Lo enfocamos bien y vimos que el chico de la plataforma no lo hizo emplear en ningún momento al pupilo de Valla.

A Faucheur le pesaban los boletos.

Ya está el chivo en el lazo, gritó Telmo cuando vió que Aluvión se cortaba del lote en mitad del derecho.

Poco duró la alegria del fidalgo, pues Corchito en dos saltos le dió la biaba.

Telmo desconsolado.

Urgentemente se requieren noticias de Pick-me up.

¡Ah! tano, tano, ¿qué has hecho con Pick, etc?

Nuevamente los del Cicuta volvieron a tirase con Colmenar y el hijo de Old Man hizo algo más que el otro día. Ayer llegó tercero.

Pocholo les gustaba; Lord French les gustaba y Moderato les gustaba.

Hay gustos que merecen palos.

Nota.—Lord French les gustaba en el caso que Corchito no pasara.

Al fin hemos podido presenciar un clásico de productos como la gente. Esto consuela, pues hace pensar que las pollas y la triple corona se verán bien disputados.

Posiblemente esta generación no es gran cosa como calidad, pero es de las más regulares que han salido.

Debemos comformarnos con esta circunstancia.

El judío David tenía dos montas a elegir, y claro está que no bailó con la más fea.

Falerna, que no iba a correr, al final fué presetnada. Mal hecho ;la anguria de los propietarios es la causa principal de que se malogren animales útiles.

Es indudable que Falerna volverá a correr el domingo en el clásico Condesa.

A este paso la yegua quedará en escombros.

Entretenido venía bien colocado; no tenía nadie adelante y sin embargo no podía pasar.

¡Acababa de pasar Arenales!

Cada uno es muy dueño de meterse en las proporciones que más le agrade; pero ante una metida como la de War Cry, el comentario no huelga.

Nos jugaríamos la cabeza que a causa de War Cry más de uno no paga el alquiler de su casa este fin de mes.

Lo hemos dicho hasta el cansancio, pero es inútil; no nos quieren hacer caso.

Cuando el inglés gana la quinta carrea, se adjudica en seguida la sexta.

Desde los tiempos que ganó con Primicio el Gran Premio Nacional y luego la sexta carrera con Artful, la cábala se ha venido dando.

Ayer nuevamente resultó así: ganó con Arenales y luego, ¡zás! primero con Bizet.

Nota bene.—(En lugar de bene deberíamos poner nota mala). Bizet, el que ganó ayer, es el mismo que el otro día corrió en 'yunta" con Full Hand.

Si en la segunda carrera el inglés le ayudaba a dirigir a Mingo, que iba en Terrona, Mingo en retribución se apila con el inglés en Bizet.

—¿Y Espartillar?—dirán alguno3.

Pues Espartillar, por si se colaba algún tercero en discordia.

Cafferata, Cafferata,
nuevamente se metió;
Cafferata, Cafferata
archipato se quedó;
la.. pucha que mala pata,
Cafferata, Cafferata.

Se trenzaron en el final y claro está que triunfó el más muñeca.

Este Quinterito es un crack.

Pegaso no fué...

Mingo iba en Fripón.

El inglés abatatado por las proporciones de la metida, no pudo ganar; cuando las papas quemaban, recién tropelló Mustafa.

Martín Fierro.

ARENALES

Su triunfo de ayer no lo reveló, por cuanto ya sabíamos los puntos que calzaba.

El sport que abonó no indica nada, por cuanto ello se debe a que los de War Cry se les ocurrió correrse una fija y nada más.

Arenales ganó ayer relativamente fácil y en esta victoria se destaca como el producto más parejo de los que hasta ahora han aparecido.

Rosendo Aquino está en la buena. No pudo sacarlo "crack" a Saca Chispas", pero tiene en Arenales un animal de porvenir y vaya lo uno por lo otro.

El sucesor de Smasher no será, pues su hermano, sino otro hijo de Diamond Jubilee, lo cual sin ser igual, es parecido.

Saca Chispas quedará para los mandados y esto es todo.

CALENDARIO HIPICO

Mes de julio

Día

1o.—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 6 de julio.
Ratificación del clásico Chacabuco
Apertura de cartas para la reunión del viernes 7 de julio.
2—Premio Condesa.
4—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del viernes 7 de julio.
5—Apertura de cartas para la reunión del jueves 13 de julio.
6—Reunión hípica.
7—Premio Chacabuco.
8—Declaración de forfatit en las pruebas ordinarias de la reunión del jueves 13 de julio.
Ratificación de los clásicos Maipú y Saavedra.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 16 de julio.
11—Declaración de forfatit en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 16 de julio.
13—Reunión hípica.
15—Declaración de forfatit en las pruebas ordinarias de la reunión del jueves 20 de julio.
Ratificación de los clásicos Necochea y Congreso.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de julio.
16—Premios Maipú y Saavedra.
y8—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 23 de julio.
y9—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de julio.
20—Reunión hípica.
22—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 27 de julio.
Ratificación del clásico General Pueyrredón.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de julio.
23—Premios Necochea y Congreso.
25—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 30 de julio.
26—Apertura de cartas para la reunión del jueves 3 de agosto.
27—Reunión hípica.
29—Declaración de forfait en todas las pruebas ordinarias del jueves 3 de agosto.
Ratificación de la Gran Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 6 de agosto.
30—Premio General Pueyrredón.
31—Inscripción del GranP remio Carlos Pellegrini.

Jockey Club Rosario

Programa de entradas para las reuniones del mes de julio próximo:

Domingo 16 de julio

1a. carrera, premio Simbad. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso, 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

2a. carrera, premio Don Leandro.— Para productos ganadores de 2 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 20.

3a. carrera, premio Remate. — Para todo caballo. Base, $ 4000. Peso, 61 kilos. Recargo de 3 kilos opr cada premio. Premio a venderse ganado. Descargo de 2 kilos por cada pesos 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockeys. Premios, $ 1060 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada $ 15.

4a. carrera, premio Malayo.—Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 10.000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Luro. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. (Clásico cerrado). Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 30.

6a. carrera, premio Navarra. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1100 metros. Entrada, 15.

7a. carrera, premio Farward. — Handicap para todo caballo ganador de más de 5000, limitado entre 62 y 45 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2500 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 8 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos, lunes 10 de ujlio de 1916. Declaración de forfait, martes 11 de julio de 1916 a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Luro, sábado 8 de julio de 1916, a las 6 p. m.

Domingo 23 de julio

1a. carrera, premio Aeroplano. — Para todo caballo de3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadores. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

2a. carrera, premio Amazón. — Para todo producto de 2 año que no haya ganado. Peso, 56 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metrosfl. Entrada, $ 20.

3a. carrera, premio Chivalrous. — Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso, 56 kilos. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Beaudesert. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000 desde el 1o. de enero de 1915. Premios: pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Gran Polla de Productos. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso, 57 y 54 kilos. El producto que corra abonará una entrada de $150 que se agregará al importe de los premios. Premios, $ 2000 y el 70 o|o de las entradas al 1o., 200 y el 20 o|o de las entradas al 2o. y 100 y el 10 o|o de las entradas al 3o. y 500 al criador. Distancia 1600 metros. Entrada $ 150. (Clásica cerrada).

6a. carrera, premio Peter. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

Handicap para todo caballo ganador

7a. carrera, premio Mínima.—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas, el sábado 15 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos, el lunes 17 de julio. Declaración de forfait, martes 18 de julio de 1916 a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Gran Polla de Productos, sábado 15 de julio de 1916, a las 6 p. m. Asignación de pesos del premio Moreno, lunes 17 de julio de 1916.

Domingo 30 de julio

1a. carrera, premio Calepino. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso, 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1100 metros. Entrada, $ 15.

2a. carrera, premio Marise. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premios, pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada $ 20.

3a carrera, premio Camors. — Para todo caballo de 3 años y más edad que habiendo ganado más de $ 2000, no haya ganado más de $ 5000. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 iklos a los ganadores de 3001 a 4000 y de 5 kilos a los de más de 4000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Rusticus.—Para todo caballo de 3 años y más edad que habiendo ganado más de $ 2000 no haya ganado más de $ 8000. Peso, 42 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 o fracción mayor de 500 $ ganados. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Moreno. — Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos. Premios, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 30. Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. (Clásica cerrada).

6a. carrera, premio Fortissimo. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2200 metros. Entrada, pesos 15.

7a. carrera, premio Macabeo.—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 22 de julio a las 6 p. m. Asignación de pesos el lunes 24. Declaración de forfait, martes 25 de julio de 1916, a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Moreno, sábado 22 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos del premio Ventura Brignardello, lunes 24 de julio.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES

DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE
Gabino Salas

Francisco del Frane, oficial mayor del ministerio de gobierno.

v. 11.7

Football, aviación y otros deportes

¡Las iras de los faraones nos sean leves!

Sigue la serie de fracasos - Un empate memorable - Tras el opio de Intermedia

Hospital da una lección de football - ¡Qué maravilla es este muchacho Binckas! - ¡Laguna paraguayo - Heissinger Alemán! - Prosigue olvidada la gran pareja Dannaher Calomino - Debuta con bastante éxito Elías Fernández - El referée chileno - Un lío provocado por visitantes colados - ¿Cuál es el team que debe representarnos? - ¿El A o el B? - El público y los matches "traga plata" - Asisten 1,500 personas contando los consejales.

EL TEAM A DE URUGUAYOS DERROTADO. — OLVIDOS INJUSTIFICABLES EN LA OTRA ORILLA. — JUAN DELGADO Y JOSE BENICAZA — RENTREE DE ROMANO. — UN RUMOR VEROSMIL.— ENTRETELONES ESPECIALES DE "CRITICA" — NUESTROS CANDIDATOS. — CLASIFICACIONES DE CRACKS — AMPLIO "CARNET" NOTICIOSO. — INVESTIGACIONES DE MISTER BULL.

Después de lo de ayer, ya no sabemos ni qué decir, tal es la magnitud del fracaso, tan grande es el desconcierto que reina con las esferas directrices.

La gente se ha dado cuenta de lo que son las selecciones y ayer el field de Gimnasia y Esgrima parecía un cementerio de campaña en un entierro de pobre.

¡Hasta el venerable iba de corbata violeta! Mil quinientas personas a lo sumo llenaban las graderías, más bien menos que más.

Además, en el palco oficial estaba el diputado Arancibia, los jugadores chilenos y los agregados de práctica.

¡Una maravilla la tarde deportiva! Unase a todo esto la vistosa presentación de los elencos con sus camisetas desteñidas, un clavo de la de Jorge Brown, y han de considerar, señores, que aun no sabemos cómo los Faraones han salido ilesos.

¡Y después se quejan de los diarios! ¡Y después fruncen el ceño cuando los aficionados gritan en coro: ¡Las renuncias!

Cada día hacen un nuevo papelón; cada papelón es un nuevo motivo de desconcierto; cada desconcierto un jalón más de derrota; la derrota traerá aparejada sus renuncias y sus renuncias el bien del football.

Por consiguiente, ¡qué perdamos, una vez por todas, el Campeonato! Ello provocará dolorosos comentarios unos días, per el resultado final será amplio, terminante, definitivo.

¡Que se vayan de una vez varios de los Faraones con la música a otra parte; pero que quede el venerable, uno de los puntales del comentario de esta hoja, para solaz de los aficionados, y la mansa tranquilidad de Isola y Marcovecchio!...

¡Que se quede el venerable!

Se lucen en la Intermedia

Poco antes de salir los cuadros de combinados, al field, se disputó un match entre los (¿?) cracks de Intermedia.

Excepción hecha de unos cuantos buenos jugadores, los cuadros estaban integrados por todo lo peorcito que juega por ahí.

¡Hasta un mozo López, half 'pas de catre" del All Boys, tuvo un puestito como back!...

A la 1.5 se alistaron los teams así formados:

Equipo A: A. Caballero; A. Ceppi y O. Bergalli; G. Aller, L. Rojo y R. Gordoni; C. Pucciarelli, P. Fiorito, J. L. Monconil, T. Inchausti y N. Gazteiú.

Equipo B: P. Virtu Didone; A. Podestá y M. López; R. Nusci, J. Frutos y A. Sánchez; A. Martínez, C. Carreras, R. Montenegro, M. Ghelfi y A. Granara.

Se clasificaron ganadores los componentes del team A por el abultado score de 6 goals contra 2.

Marcaron el primero Monconil, — iguala Ghelfi, elevando luego el total Fiorito en un bonito avance de Pucciarelli.

En el segundo tiempo, el team A consiguió acentuar su ofensiva. A los diez minutos un esfuerzo de Gastelú terminó con un tiro al arco, anulado en parte por el arquero del team B, pero la intervención de Fiorito volvió a marcar un nuevo goal y a los 26 minutos Monconil obtuvo el quinto para su bando.

Ghelfi, que se había destacado por su empeño, conciguió con un buen tiro cruzado marcar el segundo a favor de su cuarto. Se habían jugado 38 minutos cuando Fiorito recibió un pase de Inchausti y fué terminado con un buen tiro cruzado, franqueando por última vez la valla.

Al terminar el encuentro, el score indicaba:

Team A 6
Team B 2

Clasificación de jugadores

He aquí la clasificación que merecieron los jugadores: Caballero, 10; Ceppi, 10; Bergalli, 10; Aller, 10; Rojo, 8; Gordoni, 7; Pucciarelli, 10; Fiorito, 10; Monconil, 9; Inchausti, 9 y Gatselú 10.

Virtú Bidone 8; Podestá 6; López 2; Nusci 2; Frutos 7; Sánchez 2; Martínez 6; Carreras 5; Montenegro 10; Ghelfi 8; y Granara 8.

Como puede deducirse, el team B añoraba la falta de Cappelletti, Navone, Ayala, Vera, Torres Amaral, Urraza, Botacchi, Cavatorta, Caso, Molina, ri, Marino, Pasquale, Pointis, Solari, Vecchio, Atilio Badaracco, Francisco Roldán — para no contar más de la flor de los jugadores que actúan en Intermedia y que han sido injustamente olvidados.

Los encargados de formar el team, o no saben una papa de football, o no han visto jamás los cuadros de los que tenían que sacar los verdaderos candidatos.

¿Nos llevarán al banquete?

Al terminar el partido, Podestá, del Buenos Aires de la Isla Maciel, decía a sus compañeros: "Por supuesto que ahora nos darán un banquete."

"Tal vez nos lleven al París donde están los chilenos"—agregó Rojo.

Al final, minga de comilona: un té claro y unos bizcochos, dignos proyectiles de los 42.

Una carta sabrosa

De una interesante carta que nos llega, entresacamos estos párafos:

"Los seleccionadores merecen más que café, un té, pero un té de jalapa, señores.

"Faltan entre los elegidos los mejores jugadores, y para no hacer una lista cansadora, vayan los más conocidos elementos que se excluye: Pedro Navone, Víctor Cappelletti, Francisco Roldán, los Caso, Torres Amaral, los Querido, Ayala, Botacchi, Almi, Cavatorta, Czar, los Rossi Dorado, Marino, Remollino, los Culotta, Frutos, Molinari, Rodríguez, Botacci, Annaratone, Atilio Badaracco, Abiatti, Vecchio, Bello, Urraza, Zunino, Civallero, Frutos,, etc.

Mañana le remitiré la nómina de muchachos consagrados como excelentes, y muy superiores, a más de una mediocridad que sólo figuran como efectivos debido al muñequeo de sus padrinos.

Este partido también se ha hecho para atraer gente.

Si se resolviera luego ir a Montevideo, no les quepa la menor duda que se echará mano de los de la camada.

Una noticia bomba

Antes de proseguir adelante veamos el telegrama que llega de Montevideo:

"Esta tarde se jugó el segundo partido de práctica entre el team internacional y un conjunto seleccionado. Ante la sorpresa general el primer equipo fué vencido por tres goals a uno, marcados los del vencedor por intermedio de Tognola (2) y Dacal (1) y el del perdedor por Piendibene. El triunfo fué obtenido de acuerdo con la más extricta lógica. Los componentes del team vencedor impresionaron por su homogeneidad y sobre todo por la potencialidad de su defensa, en la que sobresalió la línea de halves.

Los internacionales ante la excepcional labor de la defensa adversaria fracasaron irremediablemente, provocando más tarde su derrota la ineficacia de algunos de sus elementos.

Los cuadros estuvieron constituídos en la siguiente forma:

Team B: Demarchi; Marengo y Urdinarrain, Delgado, Harley y Bancino; Pensalfina, Dacal, Tognola, Scarone y Marán.

Team A: Saporiti; Castellino y Foglino; Pacheco, Zibecchi y Varela; Somma, Pérez, Piendibeni Gradín y Brachi.

El equipo que disputará el campeonato sudamericano ha quedao constituído en la siguiente forma:

Saporiti; Castellino y Foglino; Pacheco Zibecchi y Varela; Somma, Romano, Piendibeni, Gradín y Brachi; suplentes: Dacal Tognola y Bancino.

La comisión que representará a la Asociación Uruguaya irá formada de la siguiente manera:

Doctores Angel Colombo y José María Reyes Lerena y señores Héctor R. Gómez y León Peyrou.

La mayoría del team uruguayo se embarcará en la noche de mañana."

Líos en Montevideo

En la vecina orilla también hay mar de fondo.

Se deja sin elegir al negro Delgado, y eso que está hecho un coloso, y fuera del cuadro el celebrado Benincasa.

Estos detalles han de disminuir no cabe duda la potencia del cuadro uruguayo.

Contrariando estas noticias desagradables, se anuncia la rentree del celebrado delantero Angel Romano.

Volviendo al tema

Expuestas las noticias anteriores, con el fin de no cansar con exceso a nuestro público, ya harto de combinados, entraremos a reseñar la brega de ayer.

Fué un bombardeo del team B— salvo 10 minutos del primer halftime y un cuarto de hora en el final.

Heissinger, del Tigre, inicia el score con un fuerte tiro cruzado alos 10 minutos.

Poco después Carlos Guidi, hoy por hoy uno de los grandes delanteros argentinos, iguala con un fortísimo tiro alto.

El segundo goal del team A se produjo a los 18 minutos. Fernández dirigió el centro. Cabana hizo un tiro débilmente rechazado por Isola, y tomando la pelota Guidi anotó el tanto.

La línea delantera del team B atacó con mayor persistencia en el segundo período, determinando una constante labor de la defensa adversaria y cuando habían transcurrido 16 minutos, Laguna recibió un pase de Perinetti y con un tiro bajo marcó el último goal del match.

Al terminar el encuentro, el resultado final era éste:

Team A 2
Team B. 2

Falta de jugadores

Debido a la ausencia de Izaguirre y Alberto Ohaco, los teams formaron así:

Team A: J. J. Rithner; A. Reyes y J. D. Brown; R. Naón, F. Olazar y G. Badaracco; E. Fernández, A. Cabana, A. Marcovecchio, C. Guidi y R. Blancas.

Team B: C. Isola; O. Ivanisevich y C. Galup Lanús; P. Martínez, E. A. Sande y R. Pepe; H. HeHinsinger, C. Aguilar, J. Laguna, J. HoHspital y J. N. Perinetti.

DOS CRACKS SE ESTRECHAN LA DIESTRA



—Eres Paddy el referee más decisivo de la Asociación.

—Lo dice Jorge por aquel partido en que salvé a F. C. Oeste del descenso cuando jugó en 1913 con Riachuelo ?

—Por eso y algo más.

—Y Vd. el mejor comerciante de esta plaza.

—¿Te refieres Paddy al clavo de camisetas que le apliqué a la Asociación para sus combinados.

—Es verdad.

—Chicho Williams es un angel

Lo que vió Mister Ball

Ante todo y antes de todo comentario, un aplauso.

Es para Pichín Hospital, ayer el mejor jugador del field.

Dió una verdadera lección de football.

Concretada esta sanción justa y oportuna, vayamos al grano.

¿Cuál debe ser el team A? ¿El B debe ser pasado al A? ¿Cuáles eran los mejores?

Eran las preguntas que se oían de labio en labio.

Los "preferidos", salvo ciertas excepciones no daban pie con bola. Parecían unos murguistas vulgares, hasta el punto de hacer resaltar la labor del team calificado de inferior.

Como los números hablan, veamos la actuación de los campeones: Rithner 8; Brown 8; Reyes 7; Naón 7; Olazar 8; Badaracco 8; Brinkas 1; Guidi 10; Marcovecchio 4; Cabana 7; Elías Fernández 7.

B: Isola 9; Ivanisevich 6; Galup Lanús 7; Martínez 10; Sande 8; y Pepe 8; Perinetti 9; Hospital 10; Laguna 9; Aguilar 7; Heissinger 7.

¿Qué hacer, Dios mío?

Al terminar la partida, los encargados de la selección se preguntaban: ¿Qué hacer, Dios mío?...

—Alberto Ohaco quiere ir a Tucumán; Brinkas a la izquierda, es un fracaso; Laguna es paraguayo; Heissinger, alemán; a Dannaher y a Calomino no se les incluye pues se les tiene tirria. Rosario Central tiene un paseo a Tucumán.

—Pimentel debe ser excluído, pues es rosarino, y la representación argentina será simplemente "porteña", en fin, una batahola de dificultades.

Así hablaban cuando en una de esas salta Susán diciendo: "¿Y mi hermano Max?"....

A todo este estado de cosas trae la falta de equidad en las selecciones.

Vean los teams que prestigia CRITICA:

Rithner; Brown y Reyes; Naón, Olazar y Badaracco; Pimentel, Guidi, Dannaher, Cabana y Calomino.

PARA TUCUMAN: Isola, Chiappe y Lanata; Pepe, Sande y Martínez; Polimeni, Hospital, Laguna, Ohaco y Canaveri.

Suplentes: Elías Fernández, Perinetti, Badalini, Roberto Sande, Bernasconi, Emilio Fernández, Alberto Ochandio, Antonio Bruno, Cándido García, Juan Manuel Roges, Alzúa, Mattossi, Izaguirre y Zavaleta.

El referee chileno

Ayer jugó el árbitro chileno. Es muy simpático, muy elegante y tiene muy buena voluntad.

¡Lástima grande que desconoce muchas de las reglas del offside!

(Frase de Alfano-.

Por hoy basta

Hemos abusado de la paciencia de los lectores, con esta larga exposición. Pasen a cuarto intermedio hasta mañana.

Terminamos, footballers, con el clásico "chau"!

Mirando al pasar

La tarde de ayer ha sido pródiga en detalles dignos de ser apuntados en nuestro carnet, para hacerlos conocer luego a nuestros lectores desde las columnas de esta hoja.

Vamos en pocas líneas, a dejar constancia en letras de molde, de algo de lo mucho, que al pasar hemos visto ayer en el field de los mens sanas, durante la celebración de los dos encuentros que en él se realizaron.

Com es lógico suponerlo, hemos de dar comienzo con el venerable. El venerable nos agrada, el venerable nos seduce.

Hay que verlo en el palco oficial en actitud napoleónica. Hace como que ve, hace como que sabe, jamás pregunta si el jugador está off-side o si los fallos del referee son acertados o no. Es zorro viejo y no ignora que al buen callar llaman Sancho..

De rato en rato una miradita de reojo y si junto a él pasa un fotógrafo, hay que verle las actitudes que asume.

Adopta una posse que... jugaríamos a que el hombre desea a viva fuerza, se le publique un retrato en el que no aparezca tan... como en el inédito de cuando tenía dos años, publicado por nosotros días pasados.

Ayer sufría desesperadamente. Por momentos, temimos que se desvaneciera. Había motivos para ello. Marcovechi costaba mal e Isola que pudo haberlo colipsado a Rithner, actuó con poca suerte.

Por otra parte, el diputado chileno, seguía repitiendo lo de "la confraternidad" sesenta deces por minuto.....

A Telechea, a ese señor que dicen que es uruguayo, le vimos triste, más triste que la noche en que lepropinaron aquella silabtina de órdago que le hizo célebre.

El hombre tiene motivo para estar triste. Hasta el arribo del dipatadito, creyó que él solo, era el confraternizador".

¡Le ha salido un rival!

¿Por qué esa pesadumbre?

Consuélese Telechea y no olvide que los micifús abundan como la verdolaga. . . . .

Pepito Veleta, presenció el partido con un tala entre las manos. Bien se conoce que estamos a fin demes y hay que andar prevenidos contra los ingleses.

Jugada que hacía Ivanesevich, aplaudía hasta con las manos, con que escribe sus crónicas. (En lugar de manos léase pies, no nos atrevemos a decir patas, por temor de que vaya a creer que hablamos en serio.)

La popularidad de Veleta quedó evidenciada una vez más. Aplauso que prodigaba era recibido por el público con la msá glacial indiferencia. . . .

Junto a Veleta estaba el marqués Hugito de Gondra. Hombre precabido y no obstante la fuerte provisión de algodón que llevara en el bolsillo, optó por no dirigir el encuentro.

La presencia de la chica de Pérez, lo decidió a ello. Temió, se le brindara "la ruidosa acogida" del domingo anterior.

Cada minuto le decía a Veleta casi agritos:

—No te olvides de decir que fuí yo quién le cedí el puesto al referee chilino. Voy a consguirte el aviso del Rhum. . . . .

El obeso Alfano estaba solo, solito... demasiado solito.

Alguien al verlo, murmuró entre dientes.

—¡Qué sólos quedan los muertos! ¡Oh témporas!.... . . . .

El jhony Mac Carthy indignado, con ganas de tirar al box con cualquiera de los miembros de la comisión seleccionadora.

Compartimos la indignación de Pady. Los que le designaron para dirigir la brega de intermedia, debieron tener en cuenta sus 25 años de servicio activo en el football rioplatense.

Pady dirigiendo un match de veteranos pasa, pero Pady dirigiendo en un día clásico un partido de intermedia, eso no pasa de ser una tirada del marqués Gondra. . . . .

Munghinga Sussini, nerviosísimo con la actuación de Martínez.

Dicen las malas lenguas que por la noche tuvo un sueño terrible. Se le apareció Naón, vestido de fantasma y haciéndole pito catalán. . . . . .

Al gordo Barcus, el flamante secretario del Divisional, le vimos henchido de placer.

No hacía más que preguntar a todo el mundo si habían visto el combinados de intermedia.

Persona que respondía afirmativamente, recibía a boca de jarro esta pregunta cliché:

—¿Qué tal los goals de Fiorito?

A Carbone... ya lo hemos dicho. Carbone no le pierde pisada al chileno de quien se dice que es japonés. Bolloque para despistar hacia lo propio, un poquito más retirado. . .

Guassone no hacía más que recibir y contestar saludos.

Es sin disputa alguna una de las figuras más populares dentro de nuestro ambiente deportivo.

Y ya que del ambiente hablamos, bueno es dejar constancia de que no se adopta a él.

Su excesifa modestia y la rectitud de sus proceders son quizás, sus peores enemigos. . . . .

En un palco alcanzamos a divisar al doctor Jonghi y a Mantecón. La yunta brava del consejo divisional seguía con poco interés las alternativas del match.

Mantecón elevaba al cubo la actuación de Sande y Jonghi... Jonghi estaba pensando en su código de penalidades.

En el palco alto, los críticos de la prensa... grande de la prensa seria, los técnicos, dominándolo todo para... no ver nada.

Y por último, el público, el buen público, el que todo lo paga y el que todo lo aguanta, empeñado en ver a los chilenos, a quienes miraban de soslayo, como cosa rara, demasiado rara.

La impresión que producen nuestros visitantes, ¿a qué repetirla? Está en la mente de todos.

Un gran lío en perspectiva

¿HAY COLADOS ENTRE LOS VISITANTES?

Interesante primicia de "Crítica"

Fuimos los primeros en poner en evidencia, el hecho bastante sugestivo de que con la delegación de footballers chilenos: habían llegado a Buenos Aires cuatro elementos más del número en que habían quedado, establecidas las representaciones de los países hermanos.

El hecho en sí, no tendría nada de particular ya que las nociones mas elementales de confraternidad, nos obligarían a silenciar, lo que ha constituído el tema obligado de las conversaciones, entre los dirigentes que ven con terror todo cuanto signifique gastos, temerosos, sin duda, de tener que sufragar de su peculio, como no lo han hecho nunca, el déficit que bien pudiera arrojar el tan zarandeado campeonato Sud-Americano.

Pero es del caso, que puesto sobre el tapete de la discusión el asunto de las nacionalidades de elementos de valía, como Polimeni y Canavery, a quienes, no se les dá puesto en el equipo argentino, por el sólo hecho de ser extranjeros, no podemos ni debemos silenciar nosotros, el rumos que nos llega, y cuyo grado de veracidad trataremos de comprobar debidamente.

Se nos asegura, que entre los visitantes, ha venido un japonés. ¿Será posible?

La denuncia le fué hecha por una persona de absoluta confianza, y que le merece entera fé, al presidente del Racing, don Luis Carbone, quien intrigado por comprobar de motu propio la veracidad del dato, no le perdió ayer pisada al sindicado nipón.

De ahí, que ayer se le viese en el palco oficial, al lado de uno de los visitantes, observándole en todos sus detalles, y debe de haber, al menos, alguna presunción, ya que en Avellaneda era anoche voz corriente de que Racing elevaría una nota a la Asociación, solicitando la inclusión de Canavery en vista de que parecía confirmarse lo del nipón.

No es ésto todo, hay todavía algo más grave y de mayor transcendencia.

Parece ser que el elegante presidente del Racing, ha descubierto también una suplantación de persona, pues se nos asegura que con la perspicacia que le es característica, ha llegado a comprobar, debidamente, que uno de los visitantes que se dice ser estudiante de odontología, no es otro más que un "joven" conocido en Avellaneda, por el nombre de Josesito, y que tiene fama de ser un excelente jugador de football, los días en que no se lo pasa durmiendo, como lógica consecuencia de las frecuentes libaciones a las cuales es afecto.

Comparte esta opinión el vate Molinari, que ante la semiprueba de la suplantación de personas, entabló con pseudo Josesito, un animado diálogo a fin de reconocerle el timbre de voz, porque hay que dejar constancia, que el Josesito de Avellaneda, es de los que le gritan al vate en las reuniones políticas:

—C'able don Pedro, c'able don Pedro! Que diga la décima de Pebeta, linda pebeta!

Hasta aquí nuestro informante. Nuestros poderosos medios nos dan derecho a creer en la veracidad de todo cuanto dejamos dicho, ya que durante el match de ayer, hemos notado que el diputado Enrique Barceló y su hermano Emilio, allí presentes, miraban con marcada insistencia hacia el punto que ocupa Carbone y el posible japonesito.